

Prot. 469/2025

Catania, 21 gennaio 2025

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI CATANIA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2024/2025 - 2025/2026.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il D. Lgs. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

VISTO il Piano di Indirizzo per le attività di formazione, produzione artistica e ricerca dell'A.A. 2024-2025 approvato con deliberazione del Consiglio Accademico n. 135 del 7 ottobre 2024;

VISTO il Piano Didattico approvato con deliberazione del Consiglio Accademico n. 162 del 29 ottobre 2024 e del Consiglio d'Amministrazione n.89 del 29 ottobre 2024;

CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di lavoro autonomo al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio;

CONSIDERATA la necessità di reperire docenti esterni ai quali conferire un incarico di docenza per la disciplina "COME/01 Esecuzione e Interpretazione della Musica Elettroacustica" per l'anno accademico 2024/2025,

DECRETA

Art. 1 - Insegnamenti conferibili mediante contratti di lavoro autonomo

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” di Catania una procedura comparativa per titoli per l’individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico professionale e didattica con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo della durata di un anno accademico, per il seguente insegnamento:

- **COME/01 Esecuzione e Interpretazione della Musica Elettroacustica**

2. Si precisa che l’istituto si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del suddetto corso o nel caso di attribuzione della disciplina a Docenti interni all’Istituzione.

Art. 2 – Requisiti generali di ammissione

1. Per l’ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego:
 1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea;
 2. Età non inferiore ad anni 18;
 3. Idoneità fisica all’impiego;
 4. Godimento dei diritti politici;
 5. Assenza da situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

2. Non possono essere ammessi alla procedura coloro che siano esclusi dall’elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
3. Gli aspiranti candidati di nazionalità straniera dovranno essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, pari alla Certificazione linguistica di livello B2.
4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Art. 3 – Domanda e termine di presentazione

1. La domanda redatta in carta libera secondo lo schema allegato (**allegato A**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Catania va inviata **entro e non oltre le ore 23:59 del quindicesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del decreto Direttoriale di indizione del bando**, pena l’esclusione. La documentazione e la domanda di partecipazione possono essere inviate tramite PEC all’indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it.
2. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell’avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa, a pena di esclusione, secondo le modalità previste dal presente avviso.
3. Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza,
 - d) codice fiscale;
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - h) per i candidati stranieri, pena l'esclusione dalla procedura, di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.
 5. L'Istituto non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
 6. La domanda e gli allegati possono essere sottoscritti:
 - con firma autografa;
 - con firma digitale ai sensi dell'art. 24 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 (formati CADES o PAdES); la sottoscrizione digitale della domanda (e degli allegati) vincola il candidato a trasmettere la medesima mediante PEC.

Art. 4 - Documentazione della domanda

1. Alla domanda di ammissione alla selezione (**allegato A**) gli aspiranti devono allegare a pena di esclusione:
 - a) elenco dei titoli di studio e dei titoli di servizio (**allegato B**),
 - b) elenco dettagliato e in ordine cronologico dei titoli artistico culturali - professionali, dei titoli scientifici e delle pubblicazioni fino a un massimo di 30 titoli totali (**allegato C**). Non saranno valutati titoli in numero superiore a quanto indicato; la commissione procederà alla valutazione dei predetti titoli in ordine di presentazione, non procedendo comunque oltre al trentesimo titolo;
 - c) Curriculum vitae dettagliato con firma autografa (**allegato D**);
 - d) Informativa Privacy (**allegato E**);
 - e) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
 - f) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).
2. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.
3. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.
4. Ai sensi del D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

Art. 5 – Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
 - a) il difetto dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;

- b) l'omessa sottoscrizione della domanda e/o degli allegati o la sottoscrizione in formato digitale difforme dalle specifiche di cui all'art. 24 del D.lgs 82/2005;
- c) l'invio della domanda oltre il termine previsto dall'art. 3, comma 1 del presente bando;
- d) l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3, comma 1;
- e) l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, comma 1, e dei relativi allegati;
- f) utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda e relativi allegati;
- g) le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili penalmente ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR. 445/2000;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 6 – Commissione giudicatrice

1. La procedura di selezione è effettuata da una commissione nominata con decreto del Direttore e composta da tre docenti dell'Istituto con contratto a tempo indeterminato, dei quali uno con funzioni di presidente. Il Conservatorio può decidere di avvalersi di professionalità esterne per la valutazione delle domande.
2. La commissione giudicatrice predetermina, in sede di insediamento, i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli e la selezione dei candidati.
3. I criteri per la valutazione terranno conto:
 - a) dell'attinenza dei titoli artistico-culturali e professionali con le specifiche competenze nel settore artistico disciplinare oggetto della domanda: i concorsi, l'attività concertistica, le registrazioni discografiche e audiovisive, le pubblicazioni di carattere specifico, la cura editoriale, le ulteriori esperienze didattiche e di studio;
 - b) dell'importanza delle sedi concorsuali e l'esito delle prove, la qualità del contesto e il prestigio delle sedi concertistiche, l'importanza dell'ensemble, l'ampiezza e la varietà del repertorio eseguito, la rilevanza delle etichette delle registrazioni e del progetto musicale, il rigore scientifico del lavoro di edizione e l'attendibilità del contesto editoriale.
4. La Commissione procederà ad assegnare le valutazioni, per un punteggio massimo di 60 punti, sulla base dei seguenti criteri specifici, così articolati:

- **TITOLI DI STUDIO (max 10 punti)**

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO per titolo attinente al settore disciplinare	PUNTEGGIO per altro titolo
Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere. Laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	Punti 4,00	Punti 2,00
per ogni Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	Punti 2,00	Punti 1,00

per ogni Dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.	Punti 2,00	Punti 1,00
per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	Punti 1,00	Punti 0,50

• **TITOLI DI SERVIZIO (max 20 punti)**

SERVIZIO PRESTATO NEI CONSERVATORI O ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI, NELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI, NELLE UNIVERSITÀ, STATALI O LEGALMENTE RICONOSCIUTE (max 20 punti)				
TIPOLOGIA	PUNTEGGIO <u>stesso</u> SAD o affine - Punti 0,30 al mese, fino ad un massimo di punti 3,60		PUNTEGGIO <u>altro</u> SAD Punti 0,15 al mese fino ad un massimo di punti 1,80	
Servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico.	fino a 15 giorni	Punti 0,00	fino a 15 giorni	Punti 0,00
	da 16 a 30 giorni	Punti 0,60	da 16 a 30 giorni	Punti 0,30
	da 31 a 60 giorni	Punti 1,20	da 31 a 60 giorni	Punti 0,60
	da 61 a 90 giorni	Punti 1,80	da 61 a 90 giorni	Punti 0,90
	da 91 a 120 giorni	Punti 2,40	da 91 a 120 giorni	Punti 1,20
	da 121 a 150 giorni	Punti 3,00	da 121 a 150 giorni	Punti 1,50
	Pari o superiore a 180 giorni	Punti 3,60	Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,80
TIPOLOGIA	PUNTEGGIO <u>stesso</u> SAD Punti 0,60 per ogni frazione di almeno 30 ore fino ad un massimo di punti 3,60		PUNTEGGIO <u>altro</u> SAD Punti 0,30 per ogni frazione di almeno 30 ore fino ad un massimo di punti 1,80	
Servizio prestato con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale, diversi da quelli di cui al precedente punto, per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 30 ore svolte nello stesso anno accademico	fino a 29 ore	Punti 0,00	fino a 29 ore	Punti 0,00
	da 30 a 59 ore	Punti 0,60	da 30 a 59 ore	Punti 0,30
	da 60 a 89 ore	Punti 1,20	da 60 a 89 ore	Punti 0,60
	da 90 a 119 ore	Punti 1,80	da 90 a 119 ore	Punti 0,90
	da 120 a 149 ore	Punti 2,40	da 120 a 149 ore	Punti 1,20
	da 150 a 179 ore	Punti 3,00	da 150 a 179 ore	Punti 1,50
	pari o superiore a 180 ore	Punti 3,60	pari o superiore a 180 ore	Punti 1,80

• **ATTIVITÀ ARTISTICO - CULTURALE – PROFESSIONALE E TITOLI SCIENTIFICI/PUBBLICAZIONI (MAX 30 TITOLI) nell'ambito specifico della disciplina di cui al presente bando (max 30 punti).**

5. Sulla base dei predetti criteri di valutazione, terminata la procedura, l'elenco dei candidati valutati idonei dalla Commissione sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

Art. 7 – Esito della valutazione

1. Al termine dei lavori, la Commissione redige la graduatoria dei candidati idonei e dei candidati esclusi per mancanza dei requisiti. Gli elenchi degli idonei indicano la priorità

nell'affidamento degli eventuali incarichi.

2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è pubblicato sul sito web istituzionale www.conservatoriocatania.it. Dalla data di pubblicazione, decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative.
3. L'Istituto può disporre, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Art. 8 – Validità della procedura selettivo-comparativa

1. La procedura selettivo-comparativa di cui sopra ha validità per gli anni accademici 2024-2025 e 2025-2026.

Art. 9 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'individuazione del destinatario della proposta di contratto di lavoro autonomo avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità della graduatoria degli idonei.
2. La stipula del contratto di lavoro autonomo è subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
 - all'attivazione degli specifici insegnamenti;
 - all'accertamento delle risorse finanziarie per il funzionamento dei corsi;
 - al possesso di p. IVA per la fatturazione dell'incarico effettivamente espletato.
3. Al fine di assicurare il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto, si richiede che il calendario delle lezioni venga concordato con la Direzione e definito prima del loro effettivo inizio.
4. Il contratto di lavoro autonomo, eventualmente stipulato, ha durata per l'anno accademico di riferimento con esclusione del tacito rinnovo e sarà sottoposto al trattamento fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente per le prestazioni libero professionali.
5. L'eventuale rapporto instaurato con il Conservatorio, deve intendersi di natura libero professionale e non potrà costituire in nessun modo rapporto di lavoro subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa.
6. Il compenso per l'insegnamento nei Corsi di diploma accademico di I e II livello presso il Conservatorio verrà determinato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione.
7. Il percepente sarà, inoltre, tenuto a presenziare – per ciascun anno accademico – alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza che sia ad esso dovuto alcun compenso aggiuntivo. Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione. Il compenso potrà essere ridotto nella misura corrispondente alle prestazioni non eseguite. Non sono previsti rimborsi spese.

Art. 10 – Sede di servizio

1. La sede di svolgimento dell'incarico, esclusivamente in presenza, sarà di norma la sede del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione. Nel caso in

cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

2. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
3. Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania con sede legale in Via Istituto Sacro Cuore, 3 Catania – PEC protocollo@pec.conservatoriocatania.it
4. Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

1. Responsabile del Procedimento, ai sensi della legge 241/1990, è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

Art. 13 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
2. Nel caso di falsità o dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.
- 3.

Art. 14 – Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Catania, 21 gennaio 2025



Il Direttore

Prof. Epifanio Comis

DOMANDA (allegato A)
da compilare esclusivamente al computer

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania
-SEDE

Il sottoscritt _____ nat a _____
il _____, cittadinanza _____, codice fiscale _____
residente a _____, prov. in _____
telefono fisso (*) _____ telefono cellulare (*) _____
indirizzo e-mail (*) _____

(*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione.

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettiva indetta con decreto direttoriale n. del
per l'insegnamento di _____ valida per gli anni
accademici 2024/2025 e 2025/2026.

A tal fine, ai sensi del T.U. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____;
3. di essere domiciliato ai fini della procedura in *(compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)*
_____;
4. *[riservato ai candidati stranieri]*: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Il sottoscritto allega alla presente domanda, a pena di esclusione:

- a) Fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- b) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).
- c) elenco dei titoli di studio e dei titoli di servizio *(allegato B) da compilare esclusivamente al computer*;
- d) elenco di n. 30 titoli artistico/culturali e professionali *(allegato C) da compilare esclusivamente al computer*;
- e) Curriculum vitae dell'attività artistica, professionale e didattica con firma autografa o con firma digitale ai sensi dell'art 24 del D.lgs 82/2005 *(allegato D)*;
- f) Informativa Privacy *(allegato E)*.

Data _____

(firma autografa/digitale)

ALLEGATO B - TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (max punti 30)

CANDIDATA/O: _____ *Settore disciplinare* _____

Io sottoscritt _____ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, dichiara di possedere i seguenti titoli:

Titoli di studio (max 10 punti)			
<i>Titolo</i>	<i>Data conseguimento</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Valutazione Commissione *</i>

Titoli di servizio (max 20 punti)						
--	--	--	--	--	--	--

Servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297

<i>a. a.</i>	<i>SAD</i>	<i>Durata</i>		<i>Istituzione</i>	<i>Estremi procedura pubblica</i>	<i>Valutazione Commissione *</i>
		<i>dal</i>	<i>al</i>			

Servizio prestato con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale, diversi da quelli di cui al precedente punto

<i>a. a.</i>	<i>SAD</i>	<i>Periodo</i>		<i>n. ore</i>	<i>Istituzione</i>	<i>Estremi procedura pubblica</i>	<i>Valutazione Commissione *</i>
		<i>dal</i>	<i>al</i>				

* Totale titoli di studio e servizio (max 30 punti)	
---	--

(*) NON COMPILARE LE COLONNE RISERVATE ALLA VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Data _____

Firma _____

ALLEGATO C

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'elenco dei titoli artistici, culturali e professionali, titoli scientifici (max 30 titoli)

da compilare esclusivamente al computer

l sottoscritt _____,

nat a _____ prov. _____ il _____,

avendo chiesto di essere inclusa/o nella graduatoria per l'insegnamento di _____ presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo

Bellini" di Catania e essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali di seguito elencati in ordine cronologico:

<i>N.</i>	<i>Data</i>	<i>Tipologia</i>	<i>Descrizione</i>
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Data _____

Firma autografa/digitale _____

ALLEGATO D

1 sottoscritt _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

CURRICULUM VITAE

... compilare ...

Data

Firma

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Catania.

I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramiterichiesta al Conservatorio.

L'informativa dettagliata resa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 può essere consultata sul sito istituzionale collegandosi al seguente link https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3 o presso gli Uffici competenti.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma