



Catania, 25 febbraio 2025

Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di accompagnatori al Pianoforte o al Clavicembalo, prot. 7417/2024

Verbale n. 1

Il giorno 25 febbraio 2025 alle ore 11:00 si insedia la Commissione giudicatrice della procedura selettiva in epigrafe, relativa al reclutamento di n. 1 docente a tempo indeterminato di accompagnatore al Pianoforte o al Clavicembalo per procedere alle operazioni preliminari connesse all'espletamento delle prove d'esame.

La Commissione, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 1466 del 21 febbraio 2025 è così composta:

- **M.° Carla Marotta**, docente di prima fascia CODI/06 Violino, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **componente**;
- **M.° Alberto Alibrandi**, docente di prima fascia CODI/25 Accompagnamento Pianistico, il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **componente**;
- **M.° Corrado Ratto**, docente di I fascia CODI/21 Pianoforte, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **componente**;
- **M.° Luisa Pappalardo**, docente di I fascia CODI/23 Canto, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **supplente**;
- **M.° Nunzio Maria Daniele Petralia**, docente di I fascia CODI/21 Pianoforte, presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, **supplente**.

Tutti i componenti sono presenti e pertanto non partecipano alla riunione di insediamento i membri supplenti.

Tutti i componenti la Commissione dichiarano che non sussistono elementi di incompatibilità per come previsto dall'art. 8, comma 4 del bando.

La commissione è riunita al fine di predeterminare i criteri di valutazione giusto art. 8 commi 7 e 8 del Bando, che saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Catania nella apposita sezione dedicata.

La Commissione prende visione della seguente documentazione trasmessa dal Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania:

- Nota Ministeriale prot. 6000 del 23.04.2024;
- Bando prot. 7417/2024, d'ora innanzi definito "bando".

La commissione prende atto che:

1. la valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali è definita dall'art. 9 del bando.
2. La valutazione dei titoli di servizio e dei titoli artistici, culturali e professionali sarà effettuata secondo i criteri di cui all'art. 9 del bando dopo lo svolgimento delle prove di cui all'art. 10.

3. In relazione alla valutazione dei titoli di servizio, dei titoli di studio e culturali, dei titoli artistici e professionali, la Commissione si atterrà a quanto previsto dall'art. 9, tabelle A, B e C del bando. Per quanto concerne la valutazione dei titoli artistici e professionali, la Commissione prenderà in esame un massimo di 20 titoli, come previsto all'art. 9, comma 4 e dall'allegato C e si atterrà scrupolosamente a quanto dettato dai criteri esposti all'art. 9 del bando stesso. Per come disposto all'art. 9 comma 4 del bando, la commissione giudicatrice attribuirà ai titoli artistico-professionali una valutazione sintetica ed un punteggio unico per tutti i titoli presentati, nel limite massimo di 20, che non potrà superare i 20 punti.

4. Per quanto concerne la valutazione delle prove d'esame di cui all'art. 10 comma 2, la Commissione stabilisce di attribuire un massimo di 35 punti così suddivisi:

- a) massimo punti 20;
- b) massimo punti 15;

Per quanto concerne la valutazione delle prove d'esame di cui all'art. 10 comma 3, la Commissione stabilisce di attribuire un massimo di 35 punti così suddivisi:

- a) massimo punti 20;
- b) massimo punti 5;
- c) massimo punti 5;
- d) massimo punti 2,5;
- e) massimo punti 2,5.

Conseguiranno l'idoneità i candidati che supereranno le prove di cui all'art. 4, comma 2, lett. a) e b).

La Commissione procederà alla valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali solo dopo il superamento delle prove d'esame di cui all'art. 10 del bando.

5. Terminati i lavori, la commissione redigerà la graduatoria di merito dei candidati, vincitori e idonei, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto.

La commissione conclude i lavori alle ore 13:15 di martedì 25 febbraio c.a. e stabilisce dare inizio alle prove d'esame di cui all'art. 10 lunedì 17 marzo alle ore 9:30.

LCS

M.° Carla Marotta



M.° Alberto Alibrandi



M.° Corrado Ratto

