Conservatorio
Vincenzo Bellini
CATANIA

Catania, 22 maggio 2025

DECRETO DI NOMINA COMMISSIONE
TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI – COTP/01

IL DIRETTORE

VISTI la Legge n.508/1999 ed il DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni, in particolare capo III, artt. 35, comma 3 let e), ove si legge *"Le procedure di reclutamento nelle pubbliche amministrazioni si conformano ai seguenti principi: e) composizione delle commissioni esclusivamente con esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari delle amministrazioni, docenti ed estranei alle medesime, che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali"*;

VISTO anche l'art. 35 bis, comma 1), del sopra detto decreto legislativo, ove si legge *"Coloro che sono stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale: a) non possono fare parte, anche con compiti di segreteria, di commissioni per l'accesso o la selezione a pubblici impieghi"*;

VISTO il Bando di selezione **prot. n. 6189 del 29 ottobre 2024** relativo alla procedura selettiva per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica di cui il D.M. 180/2023 pubblicato sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 165/2001;

VISTO l'art. 7 del bando di selezione sopra richiamato;

RITENUTO di dover costituire una commissione giudicatrice composta da un docente, individuato dal Direttore, in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Musica di Catania "V. Bellini" o in istituti consorziati, in caso di procedura svolta in convenzione con altri Enti per come previsto dall'art. 4 comma 1 let. a) del D.M. 180/2023, appartenente al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine, con funzioni di presidente, e da due docenti di ruolo in servizio presso altre istituzioni o in quiescenza da meno di due anni, appartenenti al medesimo settore artistico- disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine;

CONSIDERATO che i docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di

una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico né possono appartenere alConsiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

VISTO il Decreto Direttoriale prot. 1448 del 21.02.2025 con il quale per la selezione *de qua* il Direttore individua il **prof. Raffaele Lo Presti** docente di I fascia di Teoria dell'armonia e analisi quale presidente della commissione;

VISTA la delibera n. 82 del Consiglio accademico dell'8 maggio 2025 con la quale veniva determinata la lista di componenti esterni per come previsto dall'art. 4 comma 1 let.j) del D. M. 180/2023;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 3690 del 14 maggio 2025;

VISTA la nota MUR 7140/2023 avente come oggetto *"DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative"* con la quale viene definito che il responsabile del procedimento può essere designato segretario verbalizzante dei lavori della commissione, fermo restando che il potere valutativo e attribuito esclusivamente alla commissione;

VISTO il verbale del sorteggio componenti esterni commissione di concorso Teoria dell'armonia e analisi COTP/01 prot. 3985 del 20.05.2025 con il quale risulta estratto il prof. Dibennardo Enrico Paolo, docente di I fascia presso il Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina;

CONSIDERATO che la nomina è condizionata all'acquisizione delle dichiarazioni rese ai sensi dell'art. 35 comma 3 let.e), e 35 bis comma 1, let.a)

DECRETA

1. Per la selezione indicata in premessa è nominata la seguente commissione:
   - **Prof. Raffaele Lo Presti**, docente di I fascia, Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania, presidente;
   - **Prof. ssa Odrobna Gerardi Karen**, docente di I fascia, "Francesco Morlacchi" di Perugia;
   - **Prof. Enrico Paolo Dibennardo**, docente di I fascia presso il Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina;
   - **Prof. Corrado Ratto**, docente di I Fascia, Conservatorio di Musica"Vincenzo Bellini" di Catania, segretario.

2. La Commissione svolgerà la procedura selettiva secondo le norme vigenti in materia.

3. Il Presidente ed i Componenti di Commissione dovranno produrre, prima dell'insediamento, la dichiarazione di assenza di incompatibilità e inconferibilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del decreto legislativo 165/2001, pena la decadenza della nomina.

4. L'espletamento dell'incarico prevede il rimborso spese nei termini di Legge e di Regolamento interno.

5. Di autorizzare i componenti della commissione al trattamento dei dati personali necessari per lo svolgimento dell'incarico di cui trattasi, limitatamente ai dati riferiti all'attività svolta.

6. Di disporre che, con successivo provvedimento si procederà, eventualmente, all'individuazione di membri supplenti, in caso di impossibilità di uno dei componenti.

7. Di trasmettere copia del presente atto alla Consigliera di Parità Regionale, ai sensi dell'art.57, comma 1 bis, del DL 165/2001.

Il presente Provvedimento è pubblicato nella apposita sezione del sito istituzionale e sul sito https://afam-bandi.cineca.it/

Il Direttore
Prof. Epifanio Comis

COMIS
EPIFANIO
DOMENICO