



Prot. n. 4434/2025

Catania, 5 giugno 2025

IL DIRETTORE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n.2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 102 del 27 maggio 2025 avente ad oggetto “Approvazione della bozza del *Regolamento dei Corsi Liberi non accademici*”;

Vista la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 44 del 5 giugno 2025 avente ad oggetto “Approvazione del *Regolamento dei Corsi Liberi non accademici* su delibera del C.A.”,

DECRETA

È emanato il *Regolamento dei Corsi Liberi non accademici* come da testo allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante.

Si dispone, altresì, la pubblicazione sul Sito web istituzionale www.conservatoriocatania.it, e l'entrata in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.



Il Direttore

Prof. Epifanio Domenico Comis

REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI NON ACCADEMICI ATTIVATI DAL CONSERVATORIO “VINCENZO BELLINI” DI CATANIA

Art. 1 Definizione

1. I Corsi Liberi costituiscono un'offerta formativa aggiuntiva promossa dal Conservatorio e rivolta a studenti interni ed esterni all'Istituto che intendono approfondire le singole discipline individuali, di gruppo o collettive (ad eccezione di Musica da Camera, Musica d'Insieme per strumenti ad arco, Musica d'Insieme per Strumenti a fiato, Esercitazioni Orchestrali).
2. I Corsi Liberi hanno durata annuale e possono essere istituiti per tutte le Scuole strumentali, vocali e compositive previste dagli ordinamenti.

Art. 2 Ammissione

1. Per l'ammissione ai corsi:
 - non sono richiesti particolari titoli di studio;
 - non sono posti limiti di età.
2. Per essere ammessi al corso è necessario sostenere un esame di ammissione. Se risultati idonei, gli interessati potranno iscriversi entro i 6 giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria degli ammessi. La domanda dovrà essere inviata alla e-mail protocollo@conservatoriocatania.it, utilizzando l'apposito modulo predisposto dal Conservatorio, disponibile sul sito web istituzionale www.conservatoriocatania.it alla pagina “Moduli”, modulo “Iscrizione Corsi liberi”, allegando la ricevuta del versamento del Contributo di Iscrizione e di quello di Frequenza (comprensivo di Assicurazione) così come stabilito dal Consiglio d'Amministrazione.
3. L'esame di ammissione delle discipline performative consiste in un'audizione, con programma libero di almeno dieci minuti, nel quale il candidato darà prova delle proprie capacità tecniche/strumentali.
4. La data di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione viene fissata dagli organi competenti ogni anno accademico e comunicata nella *Guida per lo Studente*.

Art. 3 Articolazione del Corso.

1. Il Conservatorio metterà a disposizione per i Corsi Liberi le proprie aule. Le date e gli orari delle lezioni saranno concordate con il docente.
2. Gli allievi dei Corsi Liberi possono partecipare come uditori a qualsiasi insegnamento ordinamentale, previo parere favorevole del docente del corso istituzionale e il pagamento di una quota stabilita dal Consiglio d'Amministrazione.
3. Gli allievi interni possono iscriversi, previo consenso del proprio docente del Corso istituzionale, ai Corsi Liberi non previsti nei loro piani di studio.
4. Ciascuna lezione ha la durata di 60 minuti.

5. L'articolazione del Corso Libero comprende un pacchetto di 15 (quindici) lezioni.
6. È possibile partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei corsi ordinamentali, previo superamento della prova di Selezione prevista.
7. I Corsi Liberi non conferiscono crediti formativi. Al termine del Corso su richiesta dell'interessato, sarà rilasciato un attestato di frequenza.

Art. 4 Tasse di Iscrizione e Frequenza

1. Il contributo di frequenza è annualmente stabilito dal Consiglio di Amministrazione ed è comprensivo dell'assicurazione dello studente.
2. Gli allievi interni pagano il 50% della quota prevista.