Conservatorio Vincenzo Bellini CATANIA

PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI (D.P.C.M. 04.08.2023)

PIANI DI STUDIO - 30 CFA - ALLEGATO 4

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A-30 - MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	**CODICE SETTORE**	CAMPI DISCIPLINARI	**CFA**	**Ore di LEZIONE**	**Presenza/ Distanza**	**TOTALE**
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	**CODD/04**	Pedagogia musicale	**6**	**36**	**D**	**6**
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	**CODD/04**	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	**3**	**18**	**D**	**3**
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	**COME/05**	Informatica musicale	**3**	**18**	**P**	**3**
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	**CODD/04**	Fondamenti di psicologia dell'educazione	**2**	**12**	**D**	**4**
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	**2**	**12**	**P**	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**COTP/06**	Ear training	**2**	**12**	**P**	**9**
	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	**3**	**18**	**P**	
	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	**1**	**6**	**D**	
	CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale	**2**	**12**	**P**	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	**1**	**6**	**P**	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	**5**	**60**	**P**	**5**
TOTALE			**30 CFA**			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A053 - STORIA DELLA MUSICA ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	**CODICE SETTORE**	CAMPI DISCIPLINARI	**CFA**	**Ore di LEZIONE**	**Presenza/ Distanza**	**TOTALE**
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	**CODD/04**	Pedagogia musicale	**6**	**36**	**D**	**6**
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	**CODD/04**	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	**3**	**18**	**D**	**3**
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	**COME/05**	Informatica musicale	**3**	**18**	**P**	**3**
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	**CODD/04**	Fondamenti di psicologia dell'educazione	**2**	**12**	**D**	**4**
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	**2**	**12**	**P**	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**CODD/06**	Didattica della storia della musica	**4**	**24**	**P**	**9**
	CODD/06	Metodologia d'indagine storico-musicale	**3**	**18**	**P**	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	**1**	**6**	**P**	
	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	**1**	**6**	**P**	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	**5**	**60**	**P**	**5**
TOTALE			**30 CFA**			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A055 - STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI D'ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	**CODICE SETTORE**	CAMPI DISCIPLINARI	**CFA**	**Ore di LEZIONE**	**Presenza/ Distanza**	**TOTALE**
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	**CODD/04**	Pedagogia musicale	**6**	**36**	**D**	**6**
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	**CODD/04**	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	**3**	**18**	**D**	**3**
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	**COME/05**	Informatica musicale	**3**	**18**	**P**	**3**
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	**CODD/04**	Fondamenti di psicologia dell'educazione	**2**	**12**	**D**	**4**
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	**2**	**12**	**P**	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**CODD/01**	Direzione e concertazione di coro	**3**	**18**	**P**	**9**
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	**1**	**6**	**P**	
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	**3**	**18**	**D**	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	**2**	**12**	**P**	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	**5**	**60**	**P**	**5**
TOTALE			**30 CFA**			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)
Classe di concorso A056 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ALLEGATO 4

ATTIVITA' FORMATIVE	**CODICE SETTORE**	CAMPI DISCIPLINARI	**CFA**	**Ore di LEZIONE**	**Presenza/ Distanza**	**TOTALE**
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	**CODD/04**	Pedagogia musicale	**6**	**36**	**D**	**6**
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	**CODD/04**	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	**3**	**18**	**D**	**3**
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	**COME/05**	Informatica musicale	**3**	**18**	**P**	**3**
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	**CODD/04**	Fondamenti di psicologia dell'educazione	**2**	**12**	**D**	**4**
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	**2**	**12**	**P**	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**CODD/01**	Direzione e concertazione di coro	**3**	**18**	**P**	**9**
	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	**1**	**6**	**P**	
	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	**3**	**18**	**D**	
	CODD/06	Didattica dell'ascolto	**2**	**12**	**P**	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	**5**	**60**	**P**	**5**
TOTALE			**30 CFA**			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023)
Classe di concorso A063 - TECONOLOGIE MUSICALI
ALLEGATO 4

ATTIVITA' FORMATIVE	**CODICE SETTORE**	CAMPI DISCIPLINARI	**CFA**	**Ore di LEZIONE**	**Presenza/ Distanza**	**TOTALE**
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	**CODD/04**	Pedagogia musicale	**6**	**36**	**D**	**6**
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	**CODD/04**	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	**3**	**18**	**D**	**3**
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	**COME/05**	Informatica musicale	**3**	**18**	**P**	**3**
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	**CODD/04**	Fondamenti di psicologia dell'educazione	**2**	**12**	**D**	**4**
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	**2**	**12**	**P**	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**COME/02**	Composizione musicale elettroacustica	**3**	**18**	**P**	**9**
	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	**3**	**18**	**P**	
	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	**3**	**18**	**P**	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	**5**	**60**	**P**	**5**
TOTALE			**30 CFA**			

PERCORSO ACCADEMICO ABILITANTE DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI di 30 CFA (D.P.C.M. 04.08.2023) Classe di concorso A064 - TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE ALLEGATO 4						
ATTIVITA' FORMATIVE	**CODICE SETTORE**	CAMPI DISCIPLINARI	**CFA**	**Ore di LEZIONE**	**Presenza/ Distanza**	**TOTALE**
DISCIPLINE DI AREA PEDAGOGICA	**CODD/04**	Pedagogia musicale	**6**	**36**	**D**	**6**
FORMAZIONE INCLUSIVA DELLE PERSONE CON BES	**CODD/04**	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	**3**	**18**	**D**	**3**
DISCIPLINE DI AREA LINGUISTICO-DIGITALE	**COME/05**	Informatica musicale	**3**	**18**	**P**	**3**
DISCIPLINE PSICO-SOCIO-ANTROPOLOGICHE	**CODD/04**	Fondamenti di psicologia dell'educazione	**2**	**12**	**D**	**4**
	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	**2**	**12**	**P**	
DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE E METODOLOGIE DELLE DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**CODD/06**	Didattica dell'ascolto	**2**	**12**	**P**	**9**
	CODC/01	Composizione	**3**	**18**	**P**	
	CODC/01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	**1**	**6**	**P**	
	COTP/01	Analisi delle forme compositive	**2**	**12**	**P**	
	COTP/06	Ear training	**1**	**6**	**P**	
TIROCINIO DIRETTO E INDIRETTO (3 dei 5 CFA riservati alle attività formative relative all'inclusione scolastica)		Tirocinio indiretto	**5**	**60**	**P**	**5**
TOTALE			**30 CFA**			