



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 20/03/2026

N° di Protocollo - 0002600 -

Oggetto: Decreto emanazione bando AFAM040

Data Documento: 20/03/2026

Inserito da: Utenza 4367 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:


Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO ONLINE

Mezzo invio\ricezione: ALBO ONLINE - AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002600	2026	20032026	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Catania, 20 marzo 2026

IL DIRETTORE

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G. n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n. 2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. – A.F.A.M. n. 267 del 16 dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 44 del 24 febbraio 2026 avente per oggetto “Approvazione schema di bando per la Procedura selettiva-comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per l'individuazione di esperti esterni al Conservatorio di Catania, per la disciplina Storia della musica elettroacustica AFAM040 (ex CODM/05);

Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 25 febbraio 2026 relativa all'Approvazione della Procedura selettiva-comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per l'individuazione di esperti esterni al Conservatorio di Catania, per la disciplina Storia della musica elettroacustica AFAM040 (ex CODM/05);

DECRETA

1. È emanato il Bando per la Procedura selettiva-comparativa, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di merito per l'individuazione di esperti esterni al Conservatorio di Catania, per la disciplina Storia della musica elettroacustica AFAM040 (ex CODM/05);
2. la pubblicazione del suddetto Bando nella sezione “Concorsi/Bandi” dell'Albo pretorio online del Conservatorio, nella sezione dedicata del sito AFAM Bandi e sul sito InPA;
2. Il suddetto Bando è allegato alla presente Deliberazione, di cui ne costituisce parte integrante.

Il Direttore
Prof. Giovanni Anastasio



PROCEDURA SELETTIVA-COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI AL CONSERVATORIO DI CATANIA, PER LA DISCIPLINA STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA AFAM040 (ex CODM/05).

Articolo 1 - Oggetto della procedura comparativa

È indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria di esperti esterni, con validità biennale a decorrere dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, per l'eventuale conferimento di incarichi di insegnamento con contratto di lavoro autonomo, della durata di un anno accademico, rinnovabile annualmente per un periodo massimo di tre anni, ai sensi dell'art. 10 del D.P.R. n. 83/2024, per la disciplina "Storia della Musica Elettroacustica – AFAM040 (ex CODM/05)", articolata nei seguenti moduli:

- modulo per il II anno del Triennio Accademico di I livello, 30 ore;
- modulo per il III anno del Triennio Accademico di I livello, 20 ore.

Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione

I candidati alla procedura selettiva-comparativa pubblica per titoli per l'insegnamento di cui all'articolo 1 devono possedere i seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- età non inferiore agli anni 18;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- assenza di condanne penali o di procedimenti penali a carico in corso;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Articolo 3- Requisiti specifici di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa i candidati in possesso di specifico diploma di laurea e di adeguato curriculum professionale attinente all'insegnamento per il quale si concorre, purché non risultino iscritti, in qualità di allievi, al Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Catania. Non sono ammessi alla procedura i soggetti esterni che si trovino in una delle situazioni di incompatibilità previste dalla Legge n. 190/2012 e successive modificazioni e integrazioni. I requisiti di ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data fissata quale termine ultimo per la presentazione della domanda. Fermo restando il possesso dei requisiti obbligatori, i candidati devono altresì dimostrare una preparazione teorica e professionale

coerente con le declaratorie del settore artistico-disciplinare oggetto della procedura selettiva, nonché un'attività professionale documentata comprovante esperienze didattiche e professionali specifiche nell'ambito della disciplina oggetto del bando

Articolo 4 - Presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta secondo lo schema di cui all'allegato A, B, B.1 (più informativa privacy) del presente bando, dovrà essere inviata firmata, in modo autografo oppure digitalmente, a pena di esclusione, unicamente per via telematica esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica certificata protocollo@pec.conservatoriocatania.it secondo le modalità di cui all'art. 65 del D. Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale) e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in un unico file formato .pdf. La domanda, completa degli allegati, dovrà pervenire al Conservatorio entro e non oltre le ore 23:59 del 06 aprile 2026. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se entro la data di scadenza prevista dal bando il concorrente acquisisce la ricevuta di avvenuta consegna rilasciata dal sistema PEC. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Documentazione inviata con modalità differente da quella indicata non sarà presa in considerazione.

Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite entro la data di scadenza prevista dal bando. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura.

Nella domanda (Allegato A) l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dalla procedura, possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dalla procedura il mancato rispetto delle modalità di trasmissione previste dal citato art. 65 del D. Lgs. 82/2005, l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), c), d), e), f), g), h) e l'omessa firma.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Agli aspiranti si richiede, altresì, di allegare alla domanda (allegato A):

- copia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale/tessera sanitaria (codice di identificazione personale);
- l'allegato B – dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
- l'allegato B.1 in cui vengono elencati:
 - 1) i titoli di studio e accademici;
 - 2) i titoli di servizio (saranno valutati solo i titoli di servizio in ambito AFAM);

3) i titoli artistico professionali e titoli scientifici/pubblicazioni fino a un massimo di 30 titoli totali. Non saranno valutati titoli in numero superiore a quanto indicato. La commissione procederà alla valutazione dei predetti titoli in ordine di presentazione, non procedendo comunque oltre al trentesimo titolo;

- il modulo informativa privacy;

- curriculum artistico-professionale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Articolo 5 - Valutazione delle candidature da parte della Commissione giudicatrice e formazione della graduatoria

5.1. Valutazione delle domande e graduatoria.

La valutazione delle domande sarà effettuata da parte di una Commissione nominata con decreto del Direttore del Conservatorio composta da tre docenti di ruolo in servizio presso il Conservatorio di Musica di Catania con competenze professionali nell'ambito della disciplina richiesta.

Il Conservatorio può deliberare di avvalersi di professionalità esterne per la valutazione delle domande.

La Commissione procederà ad assegnare le valutazioni, per un punteggio massimo di 80 punti, tenendo conto dei seguenti punteggi massimi:

	Punteggi massimi
A. attività artistica/professionale e titoli scientifici/pubblicazioni nell'ambito specifico della disciplina di cui al presente bando	50
B. Valutazione dei titoli di studio e accademici	10
C. Valutazione dei titoli di servizio	20
TOTALE	80

5.2. Conseguimento dell'idoneità.

Ai fini dell'ottenimento dell'idoneità e dell'inserimento nella graduatoria, i candidati dovranno conseguire un punteggio minimo di **25 punti** nella sola categoria A, denominata "attività artistica/professionale e titoli scientifici/pubblicazioni nell'ambito specifico della disciplina di cui al presente bando".

I candidati che, al termine della valutazione dei titoli afferenti alla categoria A, avranno conseguito un punteggio complessivo inferiore a **25 punti** non saranno considerati idonei; pertanto, non si procederà alla valutazione dei titoli relativi alle categorie B e C e gli stessi non saranno inclusi nella graduatoria.

La graduatoria riporterà esclusivamente, in ordine di merito, l'elenco dei candidati giudicati idonei.

5.3. Criteri di valutazione dell'attività artistica/professionale e titoli scientifici/pubblicazioni nell'ambito specifico della disciplina di cui al presente bando.

La valutazione dei n. 30 titoli relativi attività artistica/professionale e dei titoli scientifici/pubblicazioni nell'ambito specifico della disciplina di cui al presente bando, saranno stabiliti dalla Commissione giudicatrice. Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 50 punti.

Ove il candidato dovesse presentare un numero di titoli maggiore a quelli richiesti (n. 30 titoli) la Commissione valuterà esclusivamente i primi trenta titoli in ordine di elencazione.

I candidati sono tenuti a indicare, per ciascun titolo dichiarato, tutti gli elementi e i riferimenti utili a

consentire alla Commissione una valutazione chiara, completa e puntuale. In qualsiasi momento il Conservatorio potrà richiedere l'esibizione della documentazione attestante i titoli dichiarati.

La Commissione si riserva di non valutare titoli non attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando.

5.4. Valutazione dei titoli di studio.

I candidati sono invitati ad autocertificare, nell'allegato B.1 del modello di candidatura i titoli di studio conseguiti presso un Conservatorio di Musica, presso una Università o un'istituzione, anche estera, di pari livello.

Non verranno tenuti in considerazione i titoli di studio riferiti agli ordinamenti inferiori (scuola secondaria di secondo grado).

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero, sarà necessario presentare, per ciascun titolo, la relativa documentazione, atta a consentire alla Commissione un'adeguata e corretta valutazione del titolo (traduzione italiana corredata da un certificato e/o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, e/o dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero). In assenza di tale documentazione i titoli conseguiti all'estero non saranno valutati. Il punteggio massimo attribuibile è pari a n. 10 punti. I titoli di studio riceveranno una valutazione differente in base alla loro attinenza al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando, come di seguito indicato, in coerenza con quanto previsto dal Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 (articolo 8) del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca:

TABELLA 1 - TITOLI DI STUDIO - PUNTEGGIO MASSIMO: 10 PUNTI		
TITOLI DI STUDIO	Titolo attinente	Titolo NON attinente
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute.	Punti 5,00	Punti 2,50
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute. Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).	punti 3,00	Punti 1,50
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	Punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera	punti 4,00	Punti 2,00

d) del DPR 212/2005.		
5. per ogni Master di I o II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della Legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	punti 1,00 fino ad un Max di 2,00 punti	Punti 0,50 fino ad un Max di 1,00 punto

5.5. Valutazione dei titoli di servizio

I candidati sono tenuti ad autocertificare i titoli di servizio (attività di insegnamento) maturati dal 2010 fino alla data di presentazione della candidatura, svolti presso Conservatori (statali o legalmente riconosciuti), Università (statali o legalmente riconosciute) o presso istituzioni, anche estere, di livello equivalente.

Non saranno presi in considerazione i titoli di servizio conseguiti presso istituti appartenenti a ordinamenti inferiori, quali le scuole secondarie di secondo grado.

Sarà oggetto di valutazione esclusivamente il servizio prestato sulla base di contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, contratti di collaborazione coordinata e continuativa o contratti di prestazione d'opera intellettuale, purché stipulati a seguito di una procedura selettiva.

I titoli saranno valutati in modo differenziato in relazione al grado di attinenza con il settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando:

a) Insegnamento nel settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando:

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare oggetto del presente bando. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché presso Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

b) Insegnamento in un settore artistico-disciplinare DIFFERENTE da quello oggetto del presente bando:

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello oggetto del presente bando. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

Con riferimento alla valutazione dei titoli di servizio, si precisa quanto segue:

- la valutazione è effettuata con riferimento ai singoli anni accademici;
- ai fini della valutazione del servizio prestato, devono essere indicati in modo puntuale la natura del rapporto e la sua durata; in particolare, per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa e per i contratti di prestazione d'opera intellettuale, dovranno essere specificati la tipologia dell'incarico, il numero complessivo di ore svolte e il riferimento alla procedura selettiva pubblica a seguito della quale il contratto è stato stipulato;
- il servizio prestato presso istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. n. 212/2005 è valutabile esclusivamente se riferito a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di svolgimento del servizio;
- in caso di titoli di servizio conseguiti all'estero, dovrà essere presentata, per ciascun titolo, idonea documentazione atta a consentire alla Commissione una corretta e completa valutazione, comprensiva di traduzione in lingua italiana accompagnata da certificazione e/o documento ufficiale e/o dichiarazione di valore rilasciata dalle competenti autorità italiane all'estero. In assenza della suddetta documentazione, i titoli di servizio conseguiti all'estero non saranno oggetto di valutazione.

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli di servizio è pari a n. 20 punti.

La valutazione degli stessi avverrà secondo i criteri di seguito indicati, in conformità a quanto previsto dall'art. 8 del Decreto n. 597 del 14 agosto 2018 del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca:

- titoli di servizio (max 20 punti), con la precisazione che verranno presi in considerazione i servizi prestati esclusivamente presso istituzioni AFAM o universitarie:

SERVIZIO SU CATTEDRA CON INCARICO A TEMPO DETERMINATO O CONTRATTO DI COLLABORAZIONE		
CRITERIO	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare (A1)	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare (A2)
per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297	PUNTI 0,40 punti al mese fino a un massimo di punti 4,80 fino a 14 gg = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,60 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,60 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	PUNTI 0,20 punti al mese fino a un massimo di punti 2,40 fino a 14 gg = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,60 punti da 105 a 134 gg = 0,80 punti da 135 a 164 gg = 1,00 punti da 165 a 194 gg = 1,20 punti da 195 a 224 gg = 1,40 punti da 225 a 254 gg = 1,60 punti da 255 a 284 gg = 1,80 punti da 285 a 314 gg = 2,00 punti da 315 a 344 gg = 2,20 punti pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti

SERVIZIO SVOLTO CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA E/O DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE

<p>per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al precedente punto</p>	<p>PUNTI 0,20 per ogni periodo di almeno 20 ore fino a un massimo di punti 2,40 fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 60 a 79 ore = 0,60 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 160 a 179 ore = 1,60 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti pari o superiore a 240 ore = 2,40punti</p>	<p>PUNTI 0,10 per ogni periodo di almeno 20 ore fino a un massimo di punti 1,20 fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 60 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,60 punti da 140 a 159 ore = 0,70 punti da 160 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore = 0,90 punti da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti pari o superiore a 240 ore = 1,20punti</p>
---	--	--

Articolo 6 - Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti e delle procedure, emana il provvedimento di approvazione degli stessi.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace. Esso è altresì pubblicato sul Portale istituzionale del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriocatania.it.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per la presentazione di eventuali impugnative.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere, in sede di autotutela, alla rettifica di eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Articolo 7 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

La stipula del contratto avverrà per il numero di ore di docenza risultanti dai piani di studio, in relazione al numero di studenti iscritti alla singola disciplina, qualora la stessa non sia coperta da docenti interni, ed è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3 del presente bando;
- all'effettiva attivazione dello specifico insegnamento, anche in relazione al raggiungimento di un numero di studenti iscritti congruo per l'apertura del corso;
- alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Catania;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in conformità alle esigenze didattiche e al calendario generale delle attività del Conservatorio.

Il Conservatorio si riserva, in ogni caso, il giudizio definitivo in merito all'attivazione degli insegnamenti, in relazione alle effettive disponibilità di bilancio.

Articolo 8 – Durata, natura giuridica e compensi

L'incarico per l'attività di cui al punto precedente è conferito mediante la stipula di un contratto avente

durata annuale. Il contratto di cui al presente articolo non determina in alcun modo l'insorgere di un rapporto di lavoro subordinato o ad esso assimilato, in qualsivoglia forma, e non dà diritto all'accesso ai ruoli del Conservatorio. Il contratto di cui al presente articolo è concordemente rinnovabile nei limiti della durata in vigore della graduatoria ed alle medesime condizioni e solo mediante stipula espressa.

La prestazione lavorativa disciplinata dal presente bando ha natura di lavoro autonomo professionale o lavoro autonomo occasionale: la retribuzione oraria è di 55,00 euro al lordo delle ritenute a carico del percipiente (comprensivo di Iva e contributo Inps e/o rivalsa per chi emette fattura) con conseguenti applicazioni delle norme di legge in materia fiscale a seconda del regime fiscale di appartenenza del percipiente con esclusione di rimborsi spese. Il percipiente sarà, inoltre, tenuto a presenziare – per ciascun anno accademico – alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza che sia ad esso dovuto alcun compenso aggiuntivo.

Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione. Il compenso potrà essere ridotto nella misura corrispondente alle prestazioni non eseguite.

Sarà onere del Conservatorio stipulare a proprio carico una polizza assicurativa a copertura di eventuali infortuni e/o responsabilità civile verso terzi arrecati dal percipiente nello svolgimento dell'attività oggetto del presente bando.

Articolo 9 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

I titoli di studio e quelli professionali devono essere autocertificati. Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla Procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 10 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 679/2016 (GDPR), il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli aspiranti e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Articolo 11 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e s.m.i., il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore del Conservatorio.

Articolo 12 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Catania, 20 marzo 2026

Prot. n. 2602/2026

Allegati

Allegato A - modello di domanda

Allegato B - dichiarazione sostitutiva

Allegato B.1 - titoli

Modulo informativa privacy

Il Direttore
Prof. Giovanni Anastasio



ALLEGATO A - Modello di domanda

Al Direttore del Conservatorio di Musica
"Vincenzo Bellini" di Catania
Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____
Prov. _____ il ___/___/_____ residente in _____
Prov. di _____ indirizzo _____ CAP _____
Domiciliato in _____ indirizzo _____
Prov. _____ CAP _____, tel _____, cell _____
_____ e-mail _____ pec _____
_____ Codice fiscale _____

chiedo

di essere ammesso/a alla procedura comparativa pubblica per titoli per la formazione di graduatoria per l'individuazione di destinatario di contratto di insegnamento di:

AFAM040/CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA

presso il Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Catania.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di essere cittadino/a italiana oppure di essere cittadino/a dello Stato _____ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
 - di godere dei diritti politici;
 - aver compiuto i 18 anni di età;
 - di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
 - essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____
 - ovvero di non essere iscritto/a nelle liste elettorali o di essere stato/a cancellata dalle liste elettorali del Comune di _____ per i seguenti motivi
-
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - di possedere l'idoneità fisica all'espletamento dell'incarico in oggetto;
 - (per i candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - di prestare servizio presso una Pubblica Amministrazione (indicare quale ed il periodo di servizio):

Io sottoscritto/a dichiaro, inoltre, di accettare incondizionatamente tutte le norme dell'avviso pubblico e di tutti i suoi allegati e di essere edotto che tutte le informazioni saranno inviate unicamente al mio indirizzo PEC.

Autorizzo il Conservatorio "Vincenzo Bellini", ai sensi dell'art. 23 Decreto Legislativo 196/2003, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio e culturali posseduti, con firma autografa (allegati B e B.1);
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale;
- curriculum artistico-professionale.

Data _____

Firma autografa/digitale _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ
(artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

l sottoscritto/a _____ nat/_ il _____
residente a _____ in via/piazza _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI ESSERE IN POSSESSO DEI:

1. TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI
 2. TITOLI DI SERVIZIO IN ISTITUZIONI AFAM/UNIVERSITA'
 3. TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI
- elencati nell'allegato B.1, parte integrante del presente documento

Data _____

Firma autografa/digitale _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 2016/679: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

1. TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI (elencare i titoli di studio AFAM o Universitari)

2. TITOLI DI SERVIZIO AFAM/UNIVERSITA'
elencare per ogni singola annualità l'esatta tipologia di contratto in conformità a quanto specificato nel bando con indicazione, per ogni annualità, il periodo di servizio oppure il numero di ore previste dal contratto.

3. TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI

ALLEGATO B.1 – titoli

(elencare fino a un massimo di 30 titoli in totale; se necessario, produrre più pagine relative al punto 3 qui presente)

Data _____

Firma autografa/digitale _____

INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REG. UE 2016/679

Il Conservatorio di Musica di Catania, in qualità di Titolare del trattamento, tratterà i dati personali nell'ambito delle finalità previste dalla procedura in oggetto e mediante l'utilizzo di procedure in grado di tutelare e garantire l'integrità e la riservatezza dei dati forniti in conformità al Reg. UE 2016/679 e alla normativa vigente.

Ai sensi dell'art. 13 della normativa indicata, La informiamo che i dati personali, da Lei forniti, saranno raccolti e trattati nel rispetto delle norme di legge, per finalità connesse allo svolgimento delle attività istituzionali, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del rapporto di collaborazione con il Conservatorio di Musica di Catania. I dati saranno trattati sino al completamento della procedura ed in ogni caso per il tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi. Gli interessati possono esercitare i seguenti diritti: diritto di accesso, rettifica, integrazione, limitazione, cancellazione, opposizione al trattamento tramite richiesta al Conservatorio.

L'informativa dettagliata resa ai sensi dell'art. 13 del Reg. UE 2016/679 può essere consultata sul sito istituzionale collegandosi al seguente link https://www.istitutobellini.it/2020/?page_id=3 o presso gli Uffici competenti.

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa

Data

Firma