

REGOLAMENTO MASTERCLASS E SEMINARI TENUTI DA DOCENTI ESTERNI

Art. 1 Premesse

Il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania integra l’Offerta Formativa didattica e artistica con Masterclass e Seminari tenuti da docenti e musicisti di chiara fama offrendo agli studenti un momento fondamentale di approfondimento e perfezionamento, allo scopo di fornire un ulteriore contributo alla formazione professionalizzante del proprio percorso di studi.

Art. 2 Modalità di partecipazione alle Master class e ai Seminari

La durata di una Masterclass non deve superare le 24 ore di lezione distribuite in tre o più giorni.

Le Masterclass e i Seminari sono gratuiti per tutti gli studenti regolarmente iscritti ad un Corso ordinamentale del Conservatorio di Catania, compresi i “Corsi singoli”, e gli studenti che stanno frequentando un periodo di mobilità internazionale presso il nostro Conservatorio.

È consentita l’iscrizione a soggetti esterni in qualità di allievi “uditori”.

Chi volesse partecipare come allievo “effettivo” delle masterclass *performative* dovrà esprimere la propria disponibilità nel modulo di iscrizione.

Gli allievi esterni effettivi verranno ammessi alle Masterclass solo se in presenza di posti ancora disponibili e previa audizione. A tal fine dovranno inviare un video della durata di 10 min. in cui eseguiranno una selezione dei brani da presentare alla masterclass.

Potrà essere indetta un’apposita audizione anche per gli allievi interni qualora le domande di partecipazione siano superiori ai posti disponibili.

Gli esterni che saranno ammessi alle masterclass in qualità di effettivi dovranno versare la differenza della quota d’iscrizione prevista.

Art. 3 Modalità di Iscrizione

La partecipazione alla Masterclass è subordinata alla presentazione della domanda di iscrizione che, compilata su apposito modulo predisposto dal Conservatorio e reperibile sul Sito web Istituzionale (pagina *Modulistica*), dovrà essere inviata alla e-mail: masterclass@conservatoriocatania.it **entro 7 giorni prima della data d’inizio della Masterclass.**

Gli interessati, **non iscritti al Conservatorio**, dovranno allegare alla domanda la ricevuta di versamento del contributo di iscrizione, da pagare con avviso di pagamento PagoPa indicando la

causale: “Iscrizione Masterclass.....” (specificare nome del docente e date della masterclass), negli importi di seguito indicati:

<i>Masterclass</i> di 3 giorni	studenti effettivi	300 euro
	studenti uditori	150 euro
<i>Seminario</i> di 2 giorni	studenti effettivi	200 euro
	studenti uditori	100 euro
<i>Seminario</i> di 1 giorno	studenti effettivi	100 euro
	studenti uditori	50 euro

È prevista una riduzione del **50%** per:

- ex-allievi del Conservatorio di Catania
- docenti di Istituti Scolastici convenzionati con il Conservatorio
- alunni di Istituti Scolastici convenzionati con il Conservatorio

Per i collaboratori aggiunti dell’Orchestra Sinfonica e dei gruppi stabili del Conservatorio, la partecipazione da uditore o da effettivo quale componente delle suddette formazioni (solamente nel caso di masterclass e/o seminari che coinvolgano le intere compagini) è **gratuita**.

La quota d’iscrizione non è rimborsabile se non in caso di mancata attivazione della Masterclass e/o del Seminario.

Le quote sopra riportate sono valide a partire dall’A.A. 2025/2026 e potranno essere aggiornate negli anni a venire su espressa delibera del Consiglio di Amministrazione.

I candidati esterni che necessitano di un pianista accompagnatore dovranno provvedere personalmente e dichiararlo nella domanda di partecipazione.

Per **gli allievi interni**, previa verifica dei fogli firma, è possibile riconoscere CFA. Si sottolinea che la frequenza alle masterclass/seminari non può in nessun caso risultare in concomitanza con la frequenza ad altri insegnamenti. **Verranno effettuati, a tal riguardo, controlli a campione per verificare la reale presenza dello studente firmatario alla Masterclass/Seminario.**

Al termine della Masterclass o del Seminario **ai frequentanti esterni** sarà rilasciato un attestato di partecipazione solo se lo studente avrà acquisito la frequenza per almeno l’80% della durata complessiva.

A tal fine, farà fede la firma di presenza e l’indicazione degli orari di ingresso e di uscita da apporre su appositi fogli firma. In mancanza di uno solo dei predetti elementi non si procederà al rilascio dell’attestato di partecipazione.