



Catania, 17 aprile 2026

## IL PRESIDENTE

**Vista** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G.n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n.2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 217 del 19 novembre 2025 avente ad oggetto “Approvazione della bozza del *Regolamento Masterclass e Seminari*”;

**Vista** la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 107 del 18 dicembre 2025 avente ad oggetto “Approvazione del *Regolamento Masterclass e Seminari* su proposta del C.A.”;

**Visto** il vigente Regolamento Masterclass e Seminari emanato con Decreto del Presidente prot. n. 119 del 09.01.2026;

**Vista** la delibera del Consiglio d'Amministrazione n. 15 del 25 febbraio 2026 avente ad oggetto “Approvazione delle proposte di modifica al Regolamento Masterclass e Seminari tenuti da docenti esterni”;

## DECRETA

È emanato il *Regolamento Masterclass e Seminari tenuti da docenti esterni* comprensivo di modulo di iscrizione come da testo allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante. Si dispone, altresì, la pubblicazione sul Sito web istituzionale [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it), e l'entrata in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Il Presidente  
Avv. Carmelo Galati

## REGOLAMENTO MASTERCLASS E SEMINARI TENUTI DA DOCENTI ESTERNI

### Art. 1 Premesse

Il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Catania integra l’Offerta Formativa didattica e artistica con Masterclass e Seminari tenuti da docenti e musicisti di chiara fama offrendo agli studenti un momento fondamentale di approfondimento e perfezionamento, allo scopo di fornire un ulteriore contributo alla formazione professionalizzante del proprio percorso di studi.

### Art. 2 Modalità di partecipazione alle Master class e ai Seminari

La durata di una Masterclass non deve superare le 24 ore di lezione distribuite in tre o più giorni.

Le Masterclass e i Seminari sono gratuiti per tutti gli studenti regolarmente iscritti ad un Corso ordinamentale del Conservatorio di Catania, compresi i “Corsi singoli”, e gli studenti che stanno frequentando un periodo di mobilità internazionale presso il nostro Conservatorio.

È consentita l’iscrizione a soggetti esterni in qualità di allievi “uditori”.

Chi volesse partecipare come allievo “effettivo” delle masterclass *performative* dovrà esprimere la propria disponibilità nel modulo di iscrizione.

Gli allievi esterni effettivi verranno ammessi alle Masterclass solo se in presenza di posti ancora disponibili e previa audizione. A tal fine dovranno inviare un video della durata di 10 min. in cui eseguiranno una selezione dei brani da presentare alla masterclass.

Potrà essere indetta un’apposita audizione anche per gli allievi interni qualora le domande di partecipazione siano superiori ai posti disponibili.

Gli esterni che saranno ammessi alle masterclass in qualità di effettivi dovranno versare la differenza della quota d’iscrizione prevista.

### Art. 3 Modalità di Iscrizione

La partecipazione alla Masterclass è subordinata alla presentazione della domanda di iscrizione che, compilata su apposito modulo predisposto dal Conservatorio e reperibile sul Sito web Istituzionale (pagina *Modulistica*), dovrà essere inviata alla e-mail: [masterclass@conservatoriocatania.it](mailto:masterclass@conservatoriocatania.it) **entro 7 giorni prima della data d’inizio della Masterclass.**

Gli interessati, **non iscritti al Conservatorio**, dovranno allegare alla domanda la ricevuta di versamento del contributo di iscrizione, da pagare con avviso di pagamento PagoPa indicando la

causale: “Iscrizione Masterclass.....” (specificare nome del docente e date della masterclass), negli importi di seguito indicati:

<i>Masterclass</i> di 3 giorni	studenti effettivi	300 euro
	studenti uditori	150 euro
<i>Seminario</i> di 2 giorni	studenti effettivi	200 euro
	studenti uditori	100 euro
<i>Seminario</i> di 1 giorno	studenti effettivi	100 euro
	studenti uditori	50 euro

È prevista una riduzione del **50%** per:

- ex-allievi del Conservatorio di Catania
- docenti di Istituti Scolastici convenzionati con il Conservatorio
- alunni di Istituti Scolastici convenzionati con il Conservatorio

Per i collaboratori aggiunti dell’Orchestra Sinfonica e dei gruppi stabili del Conservatorio, la partecipazione da uditore o da effettivo quale componente delle suddette formazioni (solamente nel caso di masterclass e/o seminari che coinvolgono le intere compagini) è **gratuita**.

**La quota d’iscrizione non è rimborsabile se non in caso di mancata attivazione della Masterclass e/o del Seminario.**

Le quote sopra riportate sono valide a partire dall’A.A. 2025/2026 e potranno essere aggiornate negli anni a venire su espressa delibera del Consiglio di Amministrazione.

**I candidati esterni che necessitano di un pianista accompagnatore dovranno provvedere personalmente e dichiararlo nella domanda di partecipazione.**

Per **gli allievi interni**, previa verifica dei fogli firma, è possibile riconoscere CFA. Si sottolinea che la frequenza alle masterclass/seminari non può in nessun caso risultare in concomitanza con la frequenza ad altri insegnamenti. **Verranno effettuati, a tal riguardo, controlli a campione per verificare la reale presenza dello studente firmatario alla Masterclass/Seminario.**

Al termine della Masterclass o del Seminario **ai frequentanti esterni** sarà rilasciato un attestato di partecipazione solo se lo studente avrà acquisito la frequenza per almeno l’80% della durata complessiva.

A tal fine, farà fede la firma di presenza e l’indicazione degli orari di ingresso e di uscita da apporre su appositi fogli firma. In mancanza di uno solo dei predetti elementi non si procederà al rilascio dell’attestato di partecipazione.

**MODULO**

**ISCRIZIONE MASTERCLASS e/o SEMINARI TENUTI DA DOCENTI ESTERNI**

Il/La Sottoscritto/a (cognome e nome)

---

Studente/essa del Conservatorio - matricola n. \_\_\_\_\_

Corso \_\_\_\_\_ Anno \_\_\_\_\_

Partecipante esterno

**DA COMPILARE IN CASO DI PARTECIPANTE ESTERNO**

Nato/a \_\_\_\_\_ il

---

Residente a \_\_\_\_\_ CAP

---

Via \_\_\_\_\_ Cell.

---

E-mail

---

- ex-allievo/a
- docente Istituto scolastico convenzionato
- alunno Istituto scolastico convenzionato
- collaboratore/trice aggiunto/a dell'Orchestra Sinfonica o dei Gruppi Stabili del Conservatorio (specificare) \_\_\_\_\_

CHIEDE DI PARTECIPARE alla/al

