

Prot. n. 4717/26

Catania, 25 maggio 2026

## IL PRESIDENTE

**Vista** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” e successive modifiche e integrazioni;

**Visto** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G.n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n.2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

**Vista** la delibera del Consiglio Accademico n. 86 del 28 aprile 2026 avente ad oggetto “Approvazione proposte di modifica al Regolamento dei Corsi di base.”;



**Vista** la delibera del Consiglio d’Amministrazione n. 42 del 21 maggio 2026 avente ad oggetto “Approvazione del Regolamento dei Corsi di base, su deliberazione del C.A. ”,

## DECRETA

È emanato il *Regolamento dei Corsi di base* come da testo allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante.

Si dispone, altresì, la pubblicazione sul Sito web istituzionale [www.conservatoriocatania.it](http://www.conservatoriocatania.it) e l’entrata in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Il Presidente  
Avv. Carmelo Galati



## REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE

### Art. 1

Il presente regolamento disciplina i Corsi di base, istituiti ai sensi dell'art. 2, comma 8, lettera d) della Legge 508/1999, dell'art. 4, comma 2, e dell'art. 12 del DPR 212/2005 nonché dal Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania.

### Art. 2 – Finalità

I Corsi di base sono istituiti al fine di assicurare una preparazione adeguata all'accesso ai Corsi Propedeutici di cui al DM 382 dell'11 maggio 2018, *Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60.*

### Art.3 - Definizione delle Discipline d'indirizzo

Sono attivati i corsi di base relativi alle seguenti discipline di indirizzo: Arpa, Basso Tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Oboe, Pianoforte, Strumenti a Percussione, Tromba, Trombone/Eufonio, Viola, Violino, Violoncello.

### Art. 4 – Ammissione ai Corsi di base

Per accedere ai Corsi di base è necessario superare un esame di ammissione attitudinale. L'età minima di accesso ai Corsi di base è 10 anni. Per il corso di Canto l'età minima è per le ragazze di 15 anni e per i ragazzi di 17 anni; per il Basso Tuba l'età minima è di 14 anni.

A seguito dell'esame d'ammissione attitudinale sarà formata una graduatoria dei candidati idonei. Tale graduatoria, rapportata ai posti disponibili, costituirà riferimento per l'ammissione e resterà valida per il solo anno accademico a cui si riferisce la domanda di iscrizione.

In sede d'esame di ammissione la Commissione attribuisce ad ogni candidato un punteggio in decimi. Per ottenere l'idoneità, al candidato deve essere attribuita la votazione di almeno 6/10. A parità di punteggio, precede il più giovane d'età.

L'iscrizione dei candidati idonei di cui al comma precedente è subordinata alla disponibilità dei posti e delle risorse. Qualora annualmente non si raggiunga un numero congruo di iscrizioni, il Conservatorio si riserva di non attivare i corsi.

Ai Corsi di Formazione musicale di Base possono accedere anche gli studenti che agli esami di ammissione ai Corsi Propedeutici non abbiano raggiunto il livello di competenza previsto.

#### *Art. 5 – Durata*

I Corsi di base hanno una durata variabile da un minimo di uno ad un massimo di cinque anni. Decorsi i cinque anni l'allievo, per continuare il proprio percorso di studi, dovrà superare l'esame di ammissione ai corsi propedeutici. L'accesso ai corsi propedeutici è condizionato al risultato dell'esame di ammissione e al numero di posti disponibili. Non si danno possibilità di prolungamento della frequenza dei Corsi di base oltre il quinto anno.

#### *Art. 6 – Struttura dei corsi*

I Corsi di base prevedono 27 lezioni annue di 40 minuti ciascuna nella disciplina di indirizzo. Oltre alla disciplina di indirizzo, l'allievo dovrà frequentare un corso triennale di *Teoria e Solfeggio* di 27 lezioni annuali da 40 minuti ciascuna.

Il percorso formativo potrà essere integrato da Esercitazioni corali e/o Esercitazioni orchestrali e/o Musica d'Insieme su indicazione del docente di strumento.

#### *Art. 7 – Obblighi di frequenza*

Gli studenti hanno l'obbligo di frequentare almeno l'80 % delle lezioni di ogni materia. Qualora le assenze non giustificate superino il 20 % delle lezioni, lo studente perde il diritto a iscriversi all'anno successivo. Potrà essere riammesso ai Corsi di base solo attraverso un nuovo esame di ammissione.

Le eventuali assenze dovranno essere comunicate preventivamente e per tempo ai docenti di riferimento.

#### *Art. 8 – Organizzazione didattica*

Le lezioni hanno luogo all'interno del Conservatorio secondo il calendario delle lezioni annuale. Al fine di consentire la contemporanea frequenza dei corsi di base e della scuola dell'obbligo, il Conservatorio garantisce la programmazione delle lezioni in orario pomeridiano e organizza le lezioni degli studenti in modo da consentire, per quanto possibile, la frequenza di più discipline nella stessa giornata.

#### *Art. 9 – Programmi di studio*

I programmi di studio dei Corsi di base sono fortemente individualizzati e stabiliti sulla base delle competenze in entrata dell'allievo e della durata prevedibile del percorso di apprendimento in funzione degli obiettivi formativi e delle competenze previste in uscita.

#### *Art. 10 – Valutazioni e passaggi di anno*

Al termine del primo anno, lo studente dovrà sostenere un Esame di Conferma e solamente se otterrà il giudizio di Idoneità potrà continuare la frequenza.

Al termine dei successivi anni, i docenti esprimeranno una valutazione sul percorso di apprendimento dell'allievo. Se la valutazione sarà negativa per due anni consecutivi, l'allievo non potrà iscriversi all'anno successivo.

Alla fine del percorso, è previsto un Esame finale con votazione espressa in decimi.  
Il Conservatorio, a richiesta, rilascia agli studenti una certificazione attestante le competenze teorico-strumentali raggiunte e la durata del corso frequentato.

*Art.11 – Esibizioni degli allievi*

Gli allievi dei Corsi di base potranno, a giudizio dell'insegnante, essere impegnati in forme di esibizione pubblica all'interno della programmazione didattica dell'Istituto.

*Art.12 - Oneri finanziari*

Gli importi dei contributi per l'iscrizione e frequenza (comprensiva dell'Assicurazione) sono stabiliti annualmente dal Consiglio di Amministrazione.



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 25/05/2026

N° di Protocollo - 0004717 -

Oggetto: DECRETO DI EMANAZIONE REGOLAMENTO DEI CORSI DI BASE

Data Documento: 25/05/2026

Inserito da: Utenza 4529 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica

Sottoclassificazione 2: Direzione amministrativa

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO ONLINE

Mezzo invio\ricezione: BREVI MANU

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004717	2026	25052026	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679