

Prot. n. 4720/26

Catania, 25 maggio 2026

IL PRESIDENTE

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania approvato con d.D.G.n. 1489/2022, allegato E (registrato dalla Corte dei Conti il 10 novembre 2022 al n.2844), valido a decorrere dal 01 gennaio 2023;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con Decreto dirigenziale M.I.U.R. - A.F.A.M. n. 267 del 16 Dicembre 2010, in applicazione del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 e s.m.i.;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 93 del 18 maggio 2026 avente ad oggetto “Approvazione delle modifiche al Regolamento Cultori della Materia”;


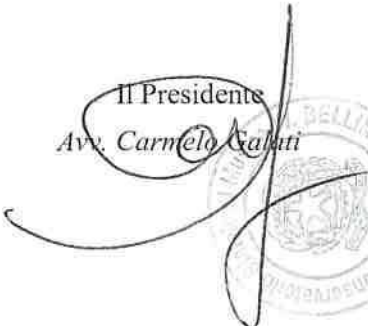
Vista la delibera del Consiglio d’Amministrazione n. 44 del 21 maggio 2026 avente ad oggetto “Approvazione del Regolamento Cultori della Materia, su deliberazione del C.A.”,

DECRETA

È emanato il *Regolamento Cultori della Materia* come da testo allegato al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante.

Si dispone, altresì, la pubblicazione sul Sito web istituzionale www.conservatoriocatania.it e l’entrata in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Il Presidente
Avv. Carmelo Galati



REGOLAMENTO

DISCIPLINANTE LA FIGURA DEL

CULTORE DELLA MATERIA

Articolo 1

Definizione delle funzioni

1 - La qualifica di *Cultore della materia* può essere attribuita, su richiesta del titolare dell'insegnamento, ad un esperto o studioso, non appartenente ai ruoli del personale accademico del Conservatorio (docenti, ricercatori), che abbia acquisito documentate esperienze e competenze in una specifica disciplina di un Settore Artistico Disciplinare ovvero in altre discipline afferenti al medesimo SAD.

La qualifica di *Cultore della materia* può essere attribuita esclusivamente a coloro che sono in possesso di un adeguato curriculum accademico, artistico e professionale.

I *Cultori della materia* possono collaborare con il personale docente del Conservatorio per lo svolgimento di attività di laboratorio, di esercitazione e seminari nonché per la partecipazione alle commissioni degli esami di profitto e di diploma accademico secondo le disposizioni dell'art. 42, R.D. 4 giugno 1938, n. 1269.

Tale collaborazione deve avvenire sempre in presenza del docente di riferimento.

I cultori possono fornire supporto agli studenti nella stesura dell'elaborato del diploma accademico di primo livello e possono partecipare a progetti di ricerca in base ai propri interessi di studio e competenze.

2 - Non è consentito da parte dei Cultori lo svolgimento delle lezioni frontali né, sotto qualsivoglia forma, di altre attività istituzionali, fatte salve quelle connesse al proprio ruolo. Ogni diversa disposizione provvidenziale o negoziale è, pertanto, da ritenersi nulla e improduttiva di qualunque effetto giuridico.

3 - L'attività di *Cultore della Materia* deve essere svolta sempre in presenza del docente titolare della disciplina.

Articolo 2

Natura dell'incarico

1 - Le funzioni di *Cultore della materia* sono svolte su base volontaria. Esse tendono a soddisfare interessi culturali ed artistici dei Cultori in quanto favoriscono l'aggiornamento professionale, il confronto delle idee e la ricerca personale.

2 - Lo svolgimento delle funzioni, di cui all'art. 1, è totalmente gratuito, non dà diritto ad alcun compenso, sotto nessuna forma, ad alcun titolo né a eventuale riserva di posto in pubblico concorso.

3 - Per l'assolvimento delle proprie funzioni, il *Cultore della materia* è tenuto a garantire una

presenza corrispondente ad almeno il 30% delle ore di lezione frontale del docente titolare della disciplina.

4 - Al *Cultore della materia* è concesso l'accesso ai servizi del Conservatorio, quali i servizi bibliotecari e le risorse digitali.

5 - I *Cultori della materia* sono tenuti al rispetto dei Regolamenti interni.

6 - Non può essere conferita la nomina di *Cultore della materia* ad allievi iscritti al Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania. Il verificarsi di tale situazione comporta l'immediata decadenza della eventuale nomina già conferita quale *Cultore della materia*.

7 I *Cultori* nello svolgimento delle loro funzioni, di cui all'articolo 1, sono coperti da assicurazione a carico del Conservatorio.

Articolo 3 **Procedure di attribuzione**

1 - L'attribuzione della qualifica di *Cultore della Materia* viene deliberata dal Consiglio Accademico su proposta, con il consenso del candidato, di un docente titolare per il settore artistico disciplinare e i relativi campi disciplinari dei quali il docente, che ne richiede la nomina, è titolare.

2 - La proposta di conferimento, presentata su apposito modulo allegato al presente Regolamento, dovrà far riferimento a un Settore Artistico Disciplinare afferente al docente proponente e dovrà essere accompagnata da un curriculum vitae, aggiornato all'anno corrente, attestante l'esperienza acquisita dall'interessato in quel determinato insegnamento, corredato dall'elenco delle pubblicazioni, delle attività artistiche, delle esperienze professionali acquisite e degli eventuali titoli didattici e scientifici posseduti. La dichiarazione del possesso dei requisiti di cui al successivo art. 4, in forma di autocertificazione, deve essere sottoscritta dall'interessato e controfirmata dal docente proponente.

3 - La proposta dovrà, inoltre, essere accompagnata da una dichiarazione di accettazione da parte dell'interessato del presente Regolamento e di non avanzare alcuna pretesa di compenso per la propria attività, in quanto liberamente svolta e finalizzata esclusivamente all'arricchimento della propria formazione culturale.

4 - La nomina di *Cultore della materia* avviene con Decreto del Direttore didattico previo parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico a seguito di valutazione della richiesta e del curriculum del candidato.

5 - Il Consiglio Accademico stabilisce la data limite per la presentazione delle proposte **entro il termine del 20 ottobre di ogni anno accademico**.

6 - L'attribuzione della qualifica di *Cultore della Materia* ha validità annuale e può essere rinnovata, previa verifica del mantenimento dei requisiti richiesti, con cadenza annuale.

7 - Ogni docente può richiedere la nomina di un solo *Cultore* per ogni disciplina impartita. Qualora gli studenti iscritti a un corso dovessero superare le 30 unità, il docente potrà proporre la nomina di un secondo *cultore*.

8 - Ciascun candidato non può essere nominato *Cultore della materia* per più discipline.

9 - Il conferimento dell'incarico di *Cultore* nel caso di dottorandi è subordinata al Regolamento di dottorato dell'istituzione presso la quale il candidato sta svolgendo il dottorato, sia nell'ammissibilità che nella misura dell'impegno di assistenza alla didattica così come qui descritto all'articolo 1.

Articolo 4

Requisiti

1 - Il possesso dei requisiti previsti dal presente articolo deve essere attestato con autocertificazione controfirmata dal docente richiedente, titolare dell'insegnamento.

2 - Requisito minimo per essere nominati Cultori è il possesso di un Diploma di Conservatorio del previgente ordinamento (unitamente al possesso del Diploma di scuola secondaria di secondo grado) o di un Diploma Accademico di II livello, o Laurea Magistrale, o di altro titolo conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. I suddetti titoli di studi devono essere stati conseguiti da almeno cinque anni.

Gli aspiranti Cultori devono, inoltre, possedere anche i seguenti requisiti:

- a) Voto di diploma accademico o di laurea non inferiore a 110 su 110;
- b) l'aver svolto attività artistica di rilevanza nazionale ed internazionale o l'aver pubblicato articoli o saggi attinenti al settore per cui viene richiesta la nomina o a settori affini;
- c) Possesso di comprovate competenze scientifiche nel settore per il quale viene fatta richiesta di nomina;
- d) Esperienza professionale adeguata nel Settore Artistico Disciplinare, o in settore affine, per cui viene richiesta la nomina;
- e) Possesso di titoli didattici relativi a supplenze e/o incarichi di insegnamento svolti presso Conservatori, Accademie e Scuole a indirizzo musicale comunque pertinenti all'insegnamento prescelto;
- f) Insussistenza di un rapporto di impiego continuativo con il Conservatorio;
- g) Non risultare iscritti come studenti nella medesima istituzione;
- h) Non intrattenere rapporti di collaborazione di qualunque natura con enti o istituzioni di carattere extra universitario che forniscono servizi, preparazione o assistenza agli esami per gli studi universitari o di alta formazione artistica e musicale, impegnandosi contestualmente e nel frattempo alla massima riservatezza.

3. Nell'attribuzione della qualifica di Cultore della Materia, si dovranno valutare in particolare eventuali titoli quali:

- a) Congruenza del Diploma Accademico posseduto e valutazione degli esami sostenuti attinenti al Settore Artistico Disciplinare per il quale viene attribuita la qualifica;
- b) Possesso di un Diploma di specializzazione o di un titolo di Master universitario;
- c) Possesso del titolo di Dottore di ricerca o l'essere, al momento della presentazione della domanda, destinatario di Borsa di Dottorato per il Settore Artistico Disciplinare per il quale viene richiesta la qualifica;
- d) Abilitazioni all'insegnamento;
- e) Rilevanza nazionale e/o internazionale dell'attività artistica e professionale svolta nel settore artistico disciplinare richiesto;
- f) Attività di ricerca per importanti Enti ed Istituzioni.

4. Il Consiglio Accademico può determinare con propria delibera ulteriori e diversi requisiti coerenti con le peculiarità dei singoli ambiti didattici e scientifici allo scopo di assicurare la professionalità e la proficuità delle funzioni dei Cultori in relazione alle esigenze dei corsi di studio. Nell'esprimere il proprio parere il Consiglio Accademico valuta la congruenza della preparazione, anche professionale, e degli interessi scientifici e culturali dei richiedenti con gli obiettivi e gli orientamenti del Corso di diploma accademico a cui afferiscono le funzioni da attribuire.

Articolo 5

Nomina

- 1 - La nomina viene conferito con Decreto del Direttore.
- 2 - La nomina a *Cultore della materia* ha validità annuale e può essere prorogata per altre due volte consecutive tramite richiesta, da presentarsi **entro il 20 ottobre**, del titolare del corso proponente, accompagnata da dichiarazione di disponibilità dell'interessato.
- 3 - Alla scadenza del triennio è comunque consentito il rinnovo della qualifica secondo le procedure di cui all'art. 4 e alle medesime condizioni previste dalla norma e dal presente Regolamento.
- 4 - Il docente titolare della disciplina, al termine di ciascun anno accademico, è tenuto a produrre una dettagliata relazione circa l'attività svolta dal *Cultore della materia*.
- 5 - La Direzione può, per giustificato motivo, revocare in qualsiasi momento l'attribuzione della qualifica di *Cultore della materia*.
- 6 - Nel caso in cui il Cultore non potesse terminare l'anno accademico in riferimento alla propria nomina, è tenuto a presentare formali dimissioni al Consiglio Accademico mediante e-mail PEC.

Articolo 6

Qualifica

1 - Il Cultore della materia può fare uso della qualifica di *Cultore materia* soltanto nel periodo di attribuzione da parte del Conservatorio "V. Bellini" e con l'indicazione della disciplina per la quale è stata conferita, in coerenza con quanto certificato dal decreto di nomina e dagli eventuali attestati richiesti in merito alle funzioni svolte.

Articolo 7

Certificazione

1 - La certificazione attestante lo svolgimento delle funzioni quale *Cultore della materia* può essere rilasciata a richiesta dell'interessato, al termine dell'anno accademico di riferimento qualora sussistano le seguenti condizioni:

- Presenza corrispondente il 30% delle ore di lezione frontale del docente titolare della disciplina;
- Relazione del docente titolare della disciplina circa il positivo assolvimento delle funzioni

quale Cultore della materia.

2 - L'attestato di *Cultore della Materia* rilasciato dal Conservatorio è spendibile ai fini previsti dalla legge.

Articolo 8

Pubblicazione dati

1 - I “*Cultori della materia*” sono iscritti, a cura del Direttore, in apposito elenco che verrà pubblicato nel sito web. In tale elenco devono essere indicati i seguenti dati:

- Generalità del cultore;
- Docente proponente;
- Data del decreto attributivo;
- Eventuali proroghe annuali richieste.

ALLEGATI:

- Allegato 1 (Nuova nomina)
- Allegato 2 (Rinnovo)
- Allegato 3 (Attestato)

Allegato 1 (Nuova nomina)

**Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica
"Vincenzo Bellini" di Catania**

OGGETTO: Richiesta per nomina di cultore della materia

Il/la sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____

in qualità di titolare della cattedra di _____

settore disciplinare _____ codice _____

livello Triennio Biennio

CHIEDE

per l'anno accademico ____/____ la nomina del/della sig. / sig.ra _____

_____ quale cultore della materia.

A tal fine il /la sottoscritto/a dichiara che dal CV allegato e debitamente firmato dal/dalla candidato/a si evincono eventuale attività didattica e/o produzione artistico-scientifica adeguate, oltre ai seguenti requisiti minimi necessari per la nomina:

- a) possesso di diploma accademico quadriennale V.O. o di diploma accademico di II livello ovvero possesso di diploma di laurea V.O. (D.L.) o di laurea magistrale (L.M.) conseguito presso _____ in data __/__/__;
- b) insussistenza di un rapporto di impiego continuativo con il Conservatorio di Catania;
- c) non risultare iscritti come studenti nel medesimo Conservatorio.

Catania, li _____

Il Prof. / la Prof.ssa

Il CANDIDATO dichiara di aver preso visione del *Regolamento disciplinante la figura del cultore della materia* e di accettarlo in tutte le sue parti. Dichiara, inoltre, di non avanzare alcuna pretesa di compenso per la propria attività, in quanto liberamente svolta e finalizzata esclusivamente all'arricchimento della propria formazione culturale.

Firma

Allegato 2 (Rinnovo)

**Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica
"Vincenzo Bellini" di Catania**

OGGETTO: Richiesta di rinnovo di cultore della materia

Il/la sottoscritto/a Prof./Prof.ssa

in qualità di titolare della cattedra di _____

settore disciplinare _____

codice _____

livello Triennio Biennio

CHIEDE

per l'anno accademico _____ / _____ il rinnovo della nomina del/della sig./sig.ra
_____ quale cultore della materia.

Si allega CV aggiornato e debitamente firmato e relazione dettagliata dell'attività svolta nel precedente anno accademico.

Catania, li _____

Il Prof. / la Prof.ssa

Allegato 3 (Attestato)

A seguito della richiesta inoltrata dall'interessato/a e visti gli atti d'ufficio

SI ATTESTA CHE

Il/la sig. / sig.ra _____ nato/a a _____ il ____/____/____

residente in via / piazza _____

Comune _____ (____) codice fiscale _____

a seguito di richiesta di nomina da parte del Prof./Prof.ssa _____

in qualità di titolare della cattedra di _____

ha svolto l'attività di cultore della materia _____

settore disciplinare _____

codice _____

per l'anno accademico 20 ____/20 ____ (1 novembre 20 ____/31 ottobre 20 ____).

Catania, li _____

Il Direttore



Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" - Catania - CATANIA

Documento in allegato protocollato in data 25/05/2026

N° di Protocollo - 0004720 -

Oggetto: DECRETO DI EMANAZIONE REGOLAMENTO CULTORI DELLA MATERIA

Data Documento: 25/05/2026

Inserito da: Utenza 4529 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: Direzione didattica

Sottoclassificazione 2: Direzione amministrativa

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO ONLINE

Mezzo invio\ricezione: BREVI MANU

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004720	2026	25052026	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679