Prot. n. 0010085 anno 2026 del 17/11/2026

Conservatorio
Vincenzo Bellini
CATANIA

IL DIRETTORE

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, «Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM», e, in particolare, l'art. 3, comma 3, che prevede che «Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accreditamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]»;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, «Adozione delle Linee guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM»;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, con il quale, a decorrere dall'anno accademico 2024/2025, l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca è stato rideterminato in € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

Visto lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "Vincenzo Bellini" di Catania;

Visto il decreto ministeriale prot. 907 del 26/06/2024 di approvazione della modifica del Regolamento Didattico con esclusivo riferimento all'introduzione dell'articolo dedicato ai Dottorati di Ricerca;

Visto il Decreto Direttoriale n. 8291 del 09/09/2025 di adozione del Regolamento dei Dottorati di ricerca del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1363 del 28/10/2026, di accreditamento del Corso di Dottorato in APPLICAZIONI DI MACHINE LEARNING PER L'AUDITORY DISPLAY E LA COMPUTER-AIDED COMPOSITION;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 927 del 26 giugno 2026, che determina i criteri di riparto delle risorse disponibili per il XLII ciclo dei Dottorati AFAM, nonché il successivo stanziamento pubblicato dal MUR con nota n. 1928 del 13/10/2026;

Vista la Delibera del Consiglio Accademico n. 211 del 17.11.2026 avente per oggetto "Approvazione schema di Bando del Dottorato in APPLICAZIONI DI MACHINE LEARNING PER L'AUDITORY DISPLAY E LA COMPUTER-AIDED COMPOSITION";

Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 99 del 17.11.2026 avente per oggetto "Approvazione schema di Bando del Dottorato in APPLICAZIONI DI MACHINE LEARNING PER L'AUDITORY DISPLAY E LA COMPUTER-AIDED COMPOSITION su proposta del C.A.",

DECRETA

1. è pubblicato il Bando di Concorso per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca AFAM in "APPLICAZIONI DI MACHINE LEARNING PER L'AUDITORY DISPLAY E LA COMPUTER-AIDED COMPOSITION" (Dottorato di ricerca in forma non associata, Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali), 42° ciclo – a.a. 2026/2027;

Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania
e-mail: protocollo@conservatoriocatania.it– pec: protocollo@pec.conservatoriocatania.it
telefono 095437127 – 095507985 – fax 095502782

2. la scadenza delle domande di ammissione è fissata alle ore 23:59 del 17 dicembre 2026;

3. il Bando di Concorso, la Scheda di Dottorato e il Modello di domanda sono pubblicati nella sezione dedicata del sito Istituzionale del Conservatorio e sul sito Bandi Dottorati AFAM https://www.mur.gov.it/it/aree-tematiche/afam/bandi-dottorati-afam e sul sito Euraxess https://euraxess.ec.europa.eu/jobs/search

Catania, 17 novembre 2026

Il Direttore
Prof. Giovanni Anastasio

Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania
e-mail: protocollo@conservatoriocatania.it– pec: protocollo@pec.conservatoriocatania.it
telefono 095437127 – 095507985 – fax 095502782

BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM IN
LA MATERIA E LA FORMA: TRADIZIONE TECNICA E DESTRUTTURAZIONE DEI LINGUAGGI NELLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA

42° CICLO – A.A. 2026/2027
SCADENZA DEL BANDO: 17/12/2026, ore 23:59 (CEST)

Eventuali modifiche, aggiornamenti o integrazioni della Scheda del Dottorato saranno pubblicati nell'apposita sezione del sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Catania.

https://www.conservatoriocatania.it/?page_id=10204

Art. 1 – INDIZIONE

È indetto un concorso per titoli ed esami per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in LA MATERIA E LA FORMA: TRADIZIONE TECNICA E DESTRUTTURAZIONE DEI LINGUAGGI NELLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA, di durata triennale, relativo al XLII ciclo e all'anno accademico 2026/2027.
La Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando, riporta il numero dei posti messi a concorso, le tematiche e la tipologia delle prove. La Scheda indica inoltre il sito web nel quale sono pubblicate le informazioni relative al Corso di Dottorato e i criteri di valutazione delle domande di ammissione.
Il numero dei posti con borsa di studio potrà essere incrementato in seguito all'eventuale ottenimento di ulteriori finanziamenti da parte di enti esterni, pubblici o privati, mediante bandi o accordi.

1.1 Attivazione e indizione
Ai sensi dell'art. 3 del D.M. 21 febbraio 2024, n. 470, per l'anno accademico 2026/2027 sono attivati i Corsi di Dottorato e le relative procedure di selezione. È pertanto indetto un concorso per titoli ed esami per l'ammissione al 42° ciclo dei Corsi di Dottorato di ricerca per l'anno accademico 2026/2027.

1.2 Scheda del Dottorato
I posti e le borse di studio disponibili, le tematiche di ricerca, i requisiti di ammissione, le modalità e i criteri di selezione per la formazione delle graduatorie relative al Corso di Dottorato di ricerca in LA MATERIA E LA FORMA: TRADIZIONE TECNICA E DESTRUTTURAZIONE DEI LINGUAGGI NELLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA sono indicati nella Scheda del Dottorato. La Scheda, parte integrante del presente bando, è pubblicata nell'apposita sezione dedicata ai Dottorati sul sito del Conservatorio di Catania.
Il numero dei posti e delle borse di studio potrà essere incrementato qualora si rendessero disponibili ulteriori finanziamenti, fermi restando i termini per la presentazione della domanda di ammissione indicati al successivo art. 3.
Eventuali modifiche, aggiornamenti o integrazioni della Scheda del Dottorato saranno pubblicati nell'apposita sezione dedicata ai Dottorati sul sito del Conservatorio di Catania, entro la scadenza del bando.

1.3 Tipologia delle posizioni a concorso
Le posizioni oggetto del presente bando si distinguono in n. 2 (due) posizioni con borsa di studio e n. 1 (uno) senza borsa di studio, riferite a specifici progetti finanziati con fondi MUR. Gli assegnatari saranno

pertanto tenuti a svolgere l'attività dottorale sullo specifico tema di ricerca indicato nella Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando e pubblicata sul sito del Conservatorio di Catania.
I progetti relativi alle singole borse sono realizzati grazie ai fondi MUR e agli eventuali cofinanziamenti. Tali posizioni sono soggette alle regole di rendicontazione e agli specifici obblighi previsti dai progetti che le finanziano.

Art. 2 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione per il Dottorato di ricerca in LA MATERIA E LA FORMA: TRADIZIONE TECNICA E DESTRUTTURAZIONE DEI LINGUAGGI NELLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA, senza limitazioni di età o cittadinanza, coloro che, alla data di scadenza del bando, siano in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:
a) Diploma accademico di secondo livello in Composizione (DCSL15), rilasciato da un'Istituzione appartenente al comparto AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale);
b) Diploma AFAM del previgente ordinamento (vecchio ordinamento) in Composizione, purché conseguito insieme al Diploma di maturità;
c) titolo analogo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai titoli accademici di secondo livello sopra indicati ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al Dottorato.
È ammessa anche la partecipazione al concorso di studenti ancora iscritti a un Corso di Diploma accademico di II livello AFAM in Composizione ai quali manchi soltanto la tesi finale o la prova finale del Diploma accademico. In merito si rinvia a quanto previsto dall'art. 7.2, «Immatricolazione con riserva», del presente bando.
L'idoneità del titolo estero è valutata dalla Commissione giudicatrice ai soli fini dell'ammissione alle prove, fatte salve le successive verifiche di competenza dell'Amministrazione, nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese in cui il titolo è stato rilasciato, nonché dei trattati e degli accordi internazionali in materia di riconoscimento dei titoli ai fini del proseguimento degli studi.
Nella domanda di ammissione al Dottorato, il candidato dichiara il possesso del titolo di studio richiesto ai sensi del presente articolo, ai sensi degli artt. 46 e 47 della Legge n. 445/2000.
Il Conservatorio di Catania può effettuare, in qualsiasi fase della procedura, controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dal candidato. Qualora il controllo accerti la falsità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato sarà escluso dalle prove concorsuali oppure, se già immatricolato in quanto vincitore del concorso, sarà dichiarato decaduto, ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 della Legge n. 445/2000.
Chi abbia già usufruito, anche parzialmente, di una borsa per la frequenza di Corsi di Dottorato o di corsi equipollenti presso altre sedi universitarie in Italia non potrà usufruire di un'ulteriore borsa di Dottorato.

Art. 3 – DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

3.1 Procedura per la domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata online, inderogabilmente entro le ore 23:59 (CEST) del 17 dicembre 2026.
Per l'ammissione alla selezione è previsto il pagamento di un contributo obbligatorio, non rimborsabile, pari a € 50,00, da effettuarsi tramite PagoPA entro il termine di scadenza per la presentazione delle domande.
La domanda di partecipazione al concorso di Dottorato deve essere presentata esclusivamente tramite la procedura informatica. Non saranno prese in considerazione domande inviate con modalità diverse.
Per presentare la domanda di ammissione alla selezione è necessario:

1. Accedere al portale ISIDATA, sezione Servizi per gli studenti e dal menù principale selezionare il n. 1 "Inserimento domanda ammissione";
2. allegare i documenti richiesti in formato PDF in unico file;
3. effettuare tramite PagoPA il pagamento del contributo di ammissione alla selezione, pari a € 50,00.

Le comunicazioni relative allo stato della domanda saranno consultabili nell'apposita sezione dedicata ai Dottorati sul sito del Conservatorio di Catania.
Il candidato è tenuto a conservare la ricevuta della domanda trasmessa e quella attestante l'avvenuto pagamento e a presentarle alla Commissione di ammissione al Concorso di Dottorato, qualora richieste.
Si invitano i candidati a completare la domanda di partecipazione con sufficiente anticipo rispetto alla

scadenza, così da consentire agli Uffici di fornire la necessaria assistenza.
Non sarà inviata ai candidati alcuna comunicazione via e-mail in merito all'avvenuta presentazione della domanda.

3.2 Documenti da allegare
I candidati devono produrre e allegare, in unico file in formato PDF, i seguenti documenti:
a) documento di riconoscimento con fotografia, in corso di validità (carta d'identità o passaporto), scansionato fronte e retro;
b) curriculum vitae in formato europeo, datato e firmato;
c) attestazione relativa a ciascun titolo di studio accademico o universitario posseduto (titolo di accesso ed eventuali ulteriori titoli), di primo e secondo livello, contenente le seguenti informazioni:

1. Istituzione AFAM o Università italiana che ha rilasciato il titolo, oppure analoga istituzione straniera;
2. tipologia del Diploma accademico o della Laurea universitaria (primo livello, secondo livello, magistrale, magistrale a ciclo unico, vecchio ordinamento ecc.);
3. denominazione del Corso di Diploma accademico o di Laurea universitaria;
4. classe di Laurea, solo se conseguita in Italia;
5. data di conseguimento del titolo;
6. voto finale.

Per i titoli di studio conseguiti presso:

1. **Istituti AFAM o Università italiane:** occorre allegare un'autocertificazione, datata e firmata, del conseguimento dei titoli di primo e secondo livello (Diploma accademico di primo e secondo livello; oppure Diploma AFAM del vecchio ordinamento e Diploma di maturità; oppure Laurea triennale e magistrale; oppure Laurea del vecchio ordinamento);
2. **Istituzioni accademiche di Stati UE o extra-UE:** occorre allegare la certificazione e il Transcript of Records del titolo di primo e secondo livello, nonché il Diploma Supplement. Se disponibile, può essere allegato anche un documento utile ai fini della dichiarazione di autenticità ed equivalenza del titolo, ad esempio la Dichiarazione di Valore rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane nel Paese in cui è stato conseguito il titolo oppure un'attestazione di autenticità e comparabilità rilasciata da centri quali ENIC-NARIC. I candidati che non dispongano di tali documenti al momento della presentazione della domanda e risultino vincitori di una posizione di Dottorato dovranno comunque produrli in fase di immatricolazione e, in ogni caso, entro la data di inizio del Corso;
3. **Istituzioni accademiche private italiane:** in alternativa al certificato è possibile allegare un'autocertificazione completa di tutti i dati sopra richiesti e il Diploma Supplement, se presente.

I candidati che, alla data di presentazione della domanda, non abbiano ancora conseguito il titolo di studio di secondo livello devono allegare un'attestazione degli esami sostenuti e dei voti conseguiti, con l'indicazione in calce della media ponderata degli esami. La media ponderata è richiesta esclusivamente ai diplomandi e laureandi presso le Istituzioni AFAM e le Università italiane.
d) progetto dottorale e gli altri documenti valutabili o utili indicati nella Scheda del Dottorato;
e) i candidati che intendono avvalersi di adattamenti per la prova di ammissione devono darne tempestiva comunicazione all'amministrazione, allegando la necessaria certificazione specialistica.
Tutti i documenti che i candidati sono tenuti ad allegare devono essere in lingua italiana o inglese. Per i documenti d'identità e i titoli di studio rilasciati in una lingua diversa dall'italiano deve essere allegata una traduzione ufficiale in italiano o in inglese, effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da un ente autorizzato.
In base alla normativa vigente, il Conservatorio di Catania non può accettare certificazioni rilasciate da altre pubbliche amministrazioni italiane. I titoli di studio conseguiti presso Istituzioni accademiche italiane devono pertanto essere autocertificati.
Per le immatricolazioni con riserva si rinvia all'art. 7.2 del presente bando.

Art. 4 – PROVE DI AMMISSIONE

L'esame di ammissione al Corso di Dottorato è finalizzato a garantire un'adeguata valutazione comparativa dei candidati. Le date, le modalità di svolgimento e i criteri di valutazione delle prove di ammissione sono indicati nella Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando, e pubblicati nell'apposita sezione dedicata ai Dottorati sul sito del Conservatorio di Catania. Le prove orali sono

pubbliche.
I risultati delle prove di ammissione saranno pubblicati nell'apposita sezione dedicata ai Dottorati sul sito del Conservatorio di Catania. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica. Non sarà inviata alcuna comunicazione ai candidati via e-mail.
L'assenza del candidato nel giorno o nell'orario stabilito per il colloquio sarà considerata rinuncia alla partecipazione alla selezione. Durante il colloquio il candidato dovrà esibire un documento di riconoscimento valido, in originale (carta d'identità o passaporto), a pena di esclusione dal concorso.
Eventuali rinunce alla partecipazione al concorso devono essere comunicate all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it.

4.1 Svolgimento delle prove di ammissione
Il colloquio si svolgerà in presenza presso la sede centrale del Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Catania.

4.2 Servizi per le persone con disabilità e con DSA
I candidati con disabilità riconosciuta ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 3, della Legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con certificato di invalidità, che necessitino di ausili particolari o di tempi aggiuntivi per lo svolgimento del colloquio, devono presentare apposita richiesta, allegando la documentazione che attesta il riconoscimento della disabilità o il certificato di invalidità.
La richiesta deve essere inviata insieme alla domanda di ammissione, allegando la seguente documentazione:
a) diagnosi di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), ai sensi della Legge n. 170/2010, redatta dal Servizio sanitario nazionale, da un centro privato accreditato o da uno specialista privato, accompagnata da un documento di conformità rilasciato dal Servizio sanitario nazionale. La documentazione non deve essere anteriore a tre anni oppure deve essere stata redatta dopo il compimento del diciottesimo anno di età del candidato;
b) documentazione rilasciata da uno specialista del SSN, attestante un altro tipo di disturbo evolutivo specifico che incida sull'apprendimento;
c) certificazione di handicap ai sensi della Legge n. 104/1992;
d) certificazione di invalidità civile;
e) documentazione medica, redatta da uno specialista, attestante la presenza di condizioni di salute fisica e/o psichica che possano comportare un'inabilità, anche temporanea, allo studio e allo svolgimento della prova.
La documentazione complessivamente presentata deve essere chiara e contenere le informazioni necessarie a individuare le specifiche esigenze del candidato. Qualora il candidato sia in possesso sia della certificazione ai sensi della Legge n. 104/1992 sia di ulteriore documentazione medica, può presentare tutta la documentazione che ritenga utile.

4.2.1
Relativamente all'accertamento delle competenze linguistiche, ai candidati con disabilità o DSA può essere concesso un tempo aggiuntivo fino a un massimo del 50% rispetto a quello previsto per la prova. In base alla certificazione presentata, può inoltre essere autorizzato l'uso di un tutor per la scrittura e/o la lettura, — che il candidato dovrà procurarsi personalmente — oppure di un tavolo accessibile.
Le richieste relative agli eventuali ausili devono pervenire al Conservatorio di Catania, inderogabilmente, entro la data di scadenza del bando.

4.2.2
Gli studenti con DSA ai sensi della Legge n. 170/2010 e del D.M. n. 5669/2011 che, per lo svolgimento della prova, necessitino di ausili specifici in relazione al tipo di DSA devono farne esplicita richiesta scrivendo a protocollo@pec.conservatoriocatania.it e allegando idonea certificazione rilasciata da strutture del SSN o da specialisti o strutture accreditati presso il SSN.
La certificazione di DSA deve riportare i codici nosografici e indicare esplicitamente la tipologia di disturbo: lettura, scrittura e/o calcolo.
I candidati con disabilità o DSA residenti all'estero che intendano avvalersi di adattamenti devono presentare la certificazione, legalizzata o munita di apostille ove previsto, attestante lo stato di disabilità o di DSA e rilasciata nel Paese di residenza. La certificazione deve essere accompagnata da una traduzione ufficiale in italiano o in inglese.

Le certificazioni saranno esaminate dalle strutture competenti, al fine di accertare che attestino una condizione di disabilità o un disturbo specifico dell'apprendimento riconosciuti dalla normativa italiana.
La documentazione sarà esaminata per valutare la coerenza tra gli adattamenti richiesti e la documentazione presentata. In caso di documentazione incompleta o poco leggibile sarà richiesta un'integrazione, da inviare entro i termini perentori indicati nella comunicazione.
Al candidato che non presenti la richiesta di adattamenti entro i termini previsti dal bando o non invii eventuali documenti integrativi richiesti entro i termini indicati non sarà possibile accordare gli adattamenti richiesti.
Il Conservatorio di Catania comunicherà l'esito delle richieste di adattamento alla Commissione esaminatrice e ai candidati interessati.

Art. 5 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice per l'ammissione al Dottorato di ricerca in LA MATERIA E LA FORMA: TRADIZIONE TECNICA E DESTRUTTURAZIONE DEI LINGUAGGI NELLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA è nominata dal Direttore del Conservatorio di Catania.
La composizione della Commissione esaminatrice è consultabile sul sito del Conservatorio di Catania, nella sezione dedicata al Corso di Dottorato.
La Commissione esaminatrice è composta da cinque membri individuati tra i componenti del Collegio dei docenti del Dottorato. Le sue riunioni si svolgono in presenza. Nelle riunioni preliminari, possibili in modalità mista, in presenza o su piattaforma telematica, le Commissioni definiscono le modalità di applicazione dei criteri di valutazione indicati nella Scheda del Dottorato; tali modalità sono riportate nei verbali del concorso.
Il Direttore pubblica il documento contenente gli esiti finali, con l'indicazione dei candidati vincitori e degli idonei non vincitori, del punteggio complessivo conseguito e dell'idoneità rispetto a ciascuna specifica borsa.
In caso di borsa di studio finanziata da un ente esterno o di posizioni riservate, la Commissione può essere integrata da esperti in rappresentanza dell'ente esterno. Gli esperti sono chiamati a esprimere un giudizio di idoneità sui soli candidati che concorrono per l'assegnazione della borsa finanziata dall'ente esterno o della posizione riservata. L'eventuale integrazione della Commissione sarà indicata sul sito del Conservatorio di Catania prima della data del colloquio.

Art. 6 – GRADUATORIA

La Commissione esaminatrice, eventualmente integrata dai componenti esperti di cui al precedente art. 5, esprime un giudizio di idoneità su ciascun candidato ai fini dell'assegnazione delle posizioni. Il giudizio tiene conto delle competenze, delle esperienze e delle attitudini specifiche dei candidati, nonché del profilo richiesto e indicato nella Scheda del Dottorato.
I dipendenti di un'impresa non possono manifestare interesse per una posizione finanziata o cofinanziata dalla stessa impresa, né esserne assegnatari.
Le posizioni riservate, di cui all'art. 7.5, sono assegnate sulla base della graduatoria generale di merito, individuando i candidati meglio classificati tra coloro che abbiano ottenuto il giudizio di idoneità in riferimento al possesso degli specifici requisiti richiesti per le posizioni riservate.
A seguito della pubblicazione dei risultati delle valutazioni della Commissione esaminatrice saranno adottati i decreti di approvazione degli atti, contenenti le graduatorie finali. I decreti saranno consultabili sul sito del Conservatorio di Catania.
I candidati che abbiano superato le prove di ammissione e siano risultati vincitori di una delle posizioni messe a bando sono ammessi ai Corsi di Dottorato secondo l'ordine della graduatoria, ferma restando la disciplina specifica prevista dal presente articolo per le posizioni riservate.
In caso di parità di punteggio si applicano i seguenti criteri:

- se il posto è coperto da borsa, prevale il candidato che si trova nella situazione economica meno favorevole, determinata ai sensi dell'art. 8, comma 4, del D.P.C.M. 5 dicembre 2013, n. 159;
- in caso di ulteriore parità, prevale il candidato più giovane.

Lo scorrimento della graduatoria avviene in caso di rinuncia espressa o tacita alla posizione, fino alla decadenza della graduatoria, ai sensi dell'art. 8, comma 8, del D.M. 630/2024. In caso di scorrimento, la posizione coperta da borsa di studio sarà proposta agli idonei secondo l'ordine della graduatoria, fermi restando i vincoli sopra descritti per le posizioni riservate.

Si procederà allo scorrimento delle graduatorie per l'assegnazione delle posizioni per le quali sia pervenuta una rinuncia entro tre giorni dalla conclusione della prima procedura di assegnazione.

Art. 7 – IMMATRICOLAZIONE

7.1 Procedura di immatricolazione

Per immatricolarsi, il dottorando dovrà seguire la procedura telematica e trasmettere i documenti di seguito indicati, se già in suo possesso:
a) solo per i cittadini non italiani: codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate italiana;
b) solo per i cittadini di Paesi extra-UE: permesso di soggiorno valido oppure copia della ricevuta assicurata rilasciata dalla Questura;
c) solo per coloro che abbiano conseguito il titolo di accesso al Dottorato dopo la chiusura del bando in un Paese estero: certificato indicante la denominazione dell'Istituzione accademica che ha rilasciato il titolo di studio, la data di conseguimento, la tipologia del titolo e il voto finale;
d) solo per coloro che abbiano conseguito il titolo di secondo livello in un Paese extra-UE e non abbiano già presentato il documento in fase di domanda di ammissione: documento utile ai fini della dichiarazione di autenticità ed equivalenza del titolo di secondo livello conseguito, ad esempio il Diploma Supplement, la Dichiarazione di Valore rilasciata dalle Autorità diplomatiche italiane nel Paese in cui è stato conseguito il titolo oppure un'attestazione di autenticità e comparabilità rilasciata da centri quali ENIC-NARIC;
e) ricevuta del pagamento della quota di iscrizione al Dottorato di ricerca, effettuato esclusivamente tramite PagoPA, come previsto dalla normativa vigente.
Per perfezionare l'iscrizione, il candidato deve inoltre inviare all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it:
a) un'autocertificazione — o un certificato, in caso di titolo di accesso conseguito in un Paese UE o extra-UE o presso Istituzioni accademiche non appartenenti al sistema pubblico — indicante la denominazione dell'Istituzione che ha rilasciato il titolo, la data di conseguimento, la tipologia del titolo (di primo e secondo livello, del vecchio ordinamento o equivalente) e il voto finale;
b) la scansione di un documento di riconoscimento con fotografia, in corso di validità (carta d'identità o passaporto).
I dottorandi con invalidità riconosciuta non inferiore al 66% o con disabilità riconosciuta ai sensi dell'art. 3, comma 1 o comma 3, della Legge 5 febbraio 1992, n. 104, sono esonerati dal pagamento della tassa regionale. Al momento dell'immatricolazione devono trasmettere alla Segreteria degli studenti del Conservatorio di Catania, all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it, la documentazione attestante il proprio status.
Non saranno accettate immatricolazioni o pagamenti effettuati con modalità diverse da quelle indicate.
Una volta completata l'immatricolazione, sarà creata una casella di posta elettronica istituzionale, nel formato nome.cognome@…, alla quale saranno inviate tutte le successive comunicazioni destinate al dottorando.

7.2 Immatricolazione con riserva

Coloro che siano in attesa di conseguire il titolo di studio entro il 31/12/2026 e siano pertanto temporaneamente impossibilitati a immatricolarsi devono comunicare la propria volontà di accettare il posto e di iscriversi al Corso di Dottorato non appena conseguito il titolo richiesto. La comunicazione deve essere inviata all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it e deve essere corredata, a pena di esclusione, dalla scansione di un documento d'identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto). L'assenza di comunicazioni entro la data di scadenza indicata nella graduatoria equivale alla rinuncia alla posizione da parte del candidato.
I candidati non in possesso della cittadinanza italiana che, al momento dell'immatricolazione, non dispongano della specifica documentazione richiesta sopra indicata saranno immatricolati con riserva. Per sciogliere la riserva e autorizzare il pagamento della borsa di Dottorato, i candidati interessati devono inviare tempestivamente, una volta arrivati in Italia, i seguenti documenti all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it:
a) codice fiscale rilasciato dall'Agenzia delle Entrate italiana. Chi non ne sia in possesso dovrà richiederlo seguendo le istruzioni pubblicate sul sito del Conservatorio di Catania;
b) per i cittadini di Paesi extraeuropei, permesso di soggiorno valido. Chi non ne sia in possesso deve richiederlo entro otto giorni dall'arrivo in Italia, seguendo la procedura indicata sul sito del Conservatorio di Catania, e inviare copia della ricevuta assicurata rilasciata dalla Questura.

Il Conservatorio di Catania si riserva la facoltà di richiedere ai dottorandi la dichiarazione di autenticità ed equivalenza anche per i titoli conseguiti in Paesi UE, nonché di chiedere l'esibizione della documentazione in originale. L'idoneità del titolo estero è accertata dal Conservatorio di Catania nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese in cui il titolo è stato rilasciato, nonché dei trattati e degli accordi internazionali in materia di riconoscimento dei titoli ai fini del proseguimento degli studi.
I candidati in possesso di un titolo estero che non presentino la documentazione richiesta saranno successivamente esclusi dal Corso di Dottorato e saranno tenuti a restituire le mensilità della borsa di studio eventualmente percepite, qualora non provvedano a esibire tale documentazione o qualora, a seguito delle verifiche, il titolo prodotto non risulti conforme ai requisiti di cui all'art. 2.
Il Conservatorio di Catania si riserva la facoltà di effettuare, in qualsiasi momento, controlli sulla documentazione relativa ai titoli dichiarati dal dottorando. Qualora la documentazione fornita non risulti conforme a quanto dichiarato, il dottorando sarà escluso e dovrà restituire le eventuali mensilità della borsa percepite.

7.3 Immatricolazione dei candidati subentranti
In caso di scorrimento della graduatoria, al candidato idoneo subentrante sarà inviata una comunicazione con l'indicazione dei termini per l'immatricolazione. L'immatricolazione avverrà secondo la procedura descritta al paragrafo precedente. I candidati idonei subentranti che non si immatricoleranno entro il termine indicato saranno considerati rinunciatari.

7.4 Ulteriori adempimenti per i candidati che necessitano di visto di soggiorno
Dopo aver completato la procedura di immatricolazione, i candidati che necessitano di un visto per studio per soggiornare in Italia devono registrarsi sul portale Universitaly, presentare la domanda di preiscrizione al Corso di Dottorato e seguire la procedura indicata sul portale ai fini della richiesta del visto.

7.5 Candidati sovrannumerari
Possono essere ammessi in sovrannumero i candidati idonei in graduatoria appartenenti a una delle seguenti categorie:
a) assegnatari di borse di studio finanziate dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) o da enti del proprio Paese di nascita, cittadinanza, residenza o domicilio. L'attestazione formale della borsa deve essere presentata entro il giorno precedente la data di inizio del Corso. Qualora l'attestazione sia ottenuta dopo la scadenza del presente bando, il candidato deve inviarla all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it, allegando la scansione di un documento d'identità in corso di validità (carta d'identità o passaporto);
b) titolari di un contratto di Apprendistato per il Dottorato di ricerca, che non rientrino tra i posti messi a bando.
L'ammissione in sovrannumero è subordinata alla verifica della documentazione presentata e del rispetto del numero massimo di iscritti al Corso di Dottorato, approvato in sede di accreditamento ministeriale.

Art. 8 – TASSE DI ISCRIZIONE

I dottorandi sono tenuti al pagamento delle tasse di iscrizione per ciascun anno accademico. Le tasse a carico dei dottorandi per la frequenza dei Corsi di Dottorato comprendono la tassa regionale per il diritto allo studio, l'imposta di bollo e il premio assicurativo.
A titolo indicativo, l'importo attualmente dovuto è pari a € 166,00, così composto: tassa ERSU di € 140,00, imposta di bollo di € 16,00 e tassa assicurativa di € 10,00. Tale importo può essere modificato dagli enti competenti.
L'importo dei contributi accademici omnicomprensivi, applicati per ciascun anno accademico, è deliberato dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Catania. Per l'anno accademico 2026/2027 non è previsto alcun contributo accademico omnicomprensivo annuale per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca.
La rinuncia al Corso di Dottorato o l'esclusione dallo stesso non dà diritto al rimborso delle tasse già versate.

Art. 9 – POSTI E BORSE DI STUDIO

9.1 Assegnazione

La Scheda del Dottorato, parte integrante del presente bando, indica le posizioni e le borse di studio disponibili.
I vincitori di una posizione di Dottorato sono tenuti ad avviare le attività formative e di ricerca nei tempi indicati e secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti del Dottorato. In caso di mancato avvio, il Collegio può disporre l'esclusione del dottorando.
Per le eventuali posizioni riservate ai beneficiari di contratti di apprendistato per il Dottorato di ricerca, l'immatricolazione dei vincitori è disposta con riserva fino alla sottoscrizione del contratto. Il contratto di apprendistato deve essere perfezionato entro il giorno 23 dicembre 2026, a pena di decadenza dall'iscrizione al Corso di Dottorato.
Gli assegnatari di eventuali posizioni riservate ai beneficiari di contratti di apprendistato per il Dottorato di ricerca decadono dall'iscrizione al Corso qualora il rapporto contrattuale con l'ente di appartenenza venga meno prima della conclusione della durata legale del Corso.
Non possono percepire la borsa di studio coloro che abbiano già beneficiato, in tutto o in parte, di una borsa per la frequenza di un Corso di Dottorato di ricerca in Italia.

9.2 Erogazione
Le borse di studio sono erogate mensilmente in via posticipata. Il pagamento è effettuato non prima del venticinquesimo giorno del mese.
La borsa di Dottorato ha un importo annuo lordo pari a € 16.243,00 ed è soggetta al versamento dei contributi previdenziali alla Gestione separata INPS, nella misura di due terzi a carico del Conservatorio di Catania e di un terzo a carico del borsista. Ai dottorandi sono riconosciute le tutele e i diritti connessi. Gli assegnatari della borsa devono iscriversi alla Gestione separata INPS.
L'erogazione della borsa può avvenire soltanto dopo che il dottorando abbia comunicato al Conservatorio di Catania le coordinate bancarie (IBAN) per il pagamento. Il conto corrente, che deve essere obbligatoriamente italiano, deve essere intestato al dottorando assegnatario della borsa oppure cointestato allo stesso.
I divieti di cumulo della borsa di Dottorato sono disciplinati dalla normativa nazionale di riferimento e dal vigente Regolamento in materia di Dottorato di ricerca, al quale si rinvia.

9.3 Compatibilità e incompatibilità
L'ammissione al Corso di Dottorato comporta, per il dottorando, un impegno esclusivo e a tempo pieno. È consentita la contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici alle condizioni previste dall'art. 2, comma 2, della Legge 12 aprile 2022, n. 33, e dai D.M. 930/2022 e 933/2022.
I casi di incompatibilità, totale o parziale, relativi alla fruizione della borsa di studio sono stabiliti dalla normativa vigente. In particolare, la borsa non è cumulabile con assegni di ricerca né con altre borse di studio, a qualsiasi titolo conferite. Qualora sopravvenga una situazione di incompatibilità, il dottorando è tenuto a restituire le rate della borsa percepite indebitamente per il periodo interessato.
Chi abbia già usufruito di una borsa di studio per un Dottorato in Italia non può usufruirne una seconda volta.

9.4 Diritti e obblighi dei dottorandi e delle dottorande
Gli iscritti e le iscritte ai Corsi di Dottorato sono tenuti a frequentare e a svolgere tutte le attività di studio e ricerca presso la struttura di afferenza, secondo le modalità stabilite dal Collegio dei docenti del Dottorato.
Come parte integrante del progetto formativo, i dottorandi e le dottorande possono svolgere, previo nulla osta del Collegio e senza che ciò comporti un incremento della borsa di studio, attività di tutorato per gli studenti dei corsi di laurea e di laurea magistrale. Possono inoltre svolgere attività didattica integrativa entro il limite massimo di quaranta ore per ciascun anno accademico. È inoltre obbligatorio aver espletato un periodo di ricerca e formazione all'estero autorizzato dal Collegio Dottorale (o preautorizzato dal Coordinatore del Dottorato) non inferiore a 3 mesi.
Il reddito derivante da attività retribuite non può superare l'importo ministeriale della borsa di Dottorato.
L'accettazione della borsa comporta l'obbligo di presentare una relazione semestrale che indichi l'impegno temporale, articolato in mesi trascorsi presso l'impresa, in sede e all'estero, e sintetizzi le principali attività svolte.

Art. 10 – PROPRIETÀ DEI RISULTATI

I diritti di proprietà intellettuale e industriale sui risultati eventualmente conseguiti dal dottorando — inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, software, invenzioni industriali brevettabili o meno, know-how, modelli, dati e raccolte di dati — sono disciplinati dalla normativa vigente e, ove previsto, dalle singole convenzioni con enti terzi.
Il dottorando è tenuto a comunicare senza ritardo al Supervisore e al Coordinatore del Dottorato il conseguimento dei risultati. Si impegna inoltre a non divulgarli né a utilizzarli senza la preventiva autorizzazione del Conservatorio di Catania.
Il dottorando è altresì tenuto a sottoscrivere un apposito impegno di riservatezza e di riconoscimento dei diritti di proprietà intellettuale in relazione alle informazioni, ai dati e ai documenti riservati di cui venga a conoscenza nello svolgimento della propria attività presso il Conservatorio di Catania o per conto dello stesso.
Resta in ogni caso garantita al dottorando la possibilità di svolgere le ordinarie attività di pubblicazione e disseminazione dei risultati previste dal percorso formativo, da programmare in modo compatibile con la protezione degli eventuali risultati.

Art. 11 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati in occasione della partecipazione al concorso di Dottorato, o comunque acquisiti a tale fine dal Conservatorio di Catania, sono trattati per lo svolgimento della procedura concorsuale e la gestione delle relative operazioni e attività connesse.
I dati personali sono trattati dalle persone incaricate del procedimento concorsuale, comprese le Commissioni esaminatrici, con modalità e nei limiti necessari al perseguimento delle predette finalità, che possono comportare anche la comunicazione a terzi.
La base giuridica del trattamento è costituita dagli artt. 6, paragrafo 1, lettere c) — trattamento necessario per adempiere un obbligo di legge — ed e) — trattamento necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico — e 9, paragrafo 2, lettera g) — trattamento necessario per motivi di interesse pubblico — del Regolamento UE 2016/679.
Il conferimento dei dati personali è indispensabile per consentire l'iscrizione. L'eventuale rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità di procedere all'ammissione ai Corsi di Dottorato.
Il Conservatorio di Catania conserverà e utilizzerà i dati personali e i recapiti forniti dagli iscritti ai Corsi di Dottorato anche dopo la conclusione delle procedure concorsuali, per gli adempimenti operativi, amministrativo-contabili e di altra natura connessi alla gestione delle attività istituzionali e per l'adempimento di obblighi di legge, nonché per comunicare eventuali future opportunità, quali borse di studio e premi.
I candidati hanno diritto di accedere ai propri dati personali e di chiederne la rettifica, la cancellazione o la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al trattamento, rivolgendosi all'indirizzo protocollo@pec.conservatoriocatania.it.
Fatte salve le tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è possibile presentare reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali (https://www.garanteprivacy.it) qualora si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento UE.
Titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio Statale di Musica «Vincenzo Bellini», Via Istituto Sacro Cuore, 3 – Catania.

Art. 12 – NORME DI RIFERIMENTO

Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Conservatorio di Catania, e ai D.M. 470/2024, relativo ai Dottorati AFAM, e 544/2024.
La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione tramite la procedura indicata all'art. 3 comporta l'accettazione, da parte del candidato, delle disposizioni contenute nel presente bando e nel Regolamento in materia di Corsi di Dottorato, nonché delle regole di rendicontazione proprie dei progetti di ricerca che finanziano le borse.

Responsabile del procedimento amministrativo
Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modifiche e integrazioni, il responsabile del procedimento è il Vicedirettore prof. Corrado Ratto

Indirizzo e-mail: vicedirettore@conservatoriocatania.it

Catania, 17 novembre 2026

Il Direttore
Prof. Giovanni Anastasio

Giovanni
Anastasio
17.11.2026
19:53:41
GMT+01:00

BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE
AL CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA AFAM
LA MATERIA E LA FORMA:
TRADIZIONE TECNICA E DESTRUTTURAZIONE DEI LINGUAGGI NELLA COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA

SCHEDA BANDO 42° CICLO – A.A. 2026/2027

Nome del Corso di Dottorato di ricerca:	*La Materia e la Forma: Tradizione tecnica e destrutturazione dei linguaggi nella composizione contemporanea"*
Durata:	3 anni
Data inizio attività:	23 dicembre 2026
Lingua:	Italiano
Coordinatore:	prof. GIOVANNI FERRAUTO giovanni.ferrauto@conservatoriocatania.it
Posizioni a bando:	n. 2 con borsa, n. 1 senza borsa
Modalità di ammissione:	Valutazione titoli - Valutazione del progetto di ricerca - Colloquio
Colloquio	21 dicembre 2026 ore 11 in presenza La prova consiste in un colloquio sulle competenze informatiche e compositive del candidato e nella presentazione del progetto proposto dal candidato. Sarà inoltre accertata la conoscenza della lingua inglese. I candidati stranieri sono tenuti a tenere uno specifico colloquio volto a certificare la conoscenza della lingua italiana.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Saranno ritenuti validi e valutati dalla Commissione esclusivamente i documenti redatti in italiano o inglese. Per documenti d'identità e titoli di studio rilasciati in una lingua diversa deve essere allegata la traduzione ufficiale in italiano o inglese effettuata dall'Istituzione che ha rilasciato il titolo o da ente autorizzato.
Sarà valutato principalmente il curriculum ritenuto congruente con le tematiche di ricerca del Corso di Dottorato.

DOCUMENTAZIONE OBBLIGATORIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DA PRODURRE IN UNICO FILE FORMATO PDF

Documento d'identità	Scansione di un documento d'identità valido (carta d'identità o passaporto)
Curriculum vitae	Formato europeo
Titoli di accesso	Diploma accademico di secondo livello (DCSL15) in Composizione; *oppure* Diploma accademico di V.O. in Composizione; se accompagnato dal diploma di scuola *oppure* Analogo titolo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici disecondo livello ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al Dottorato ai sensi degli accordi internazionali (EQF 7).

Altri Titoli di studio valutabili	*a*) Altro Diploma accademico di secondo livello (DCSL); *b*) Altro Diploma accademico di V.O. se accompagnato dal diploma di scuola secondaria di secondo grado; *c*) Diploma di laurea di II livello; *d*) Laurea magistrale; *e*) Laurea a ciclo unico di V.O.; *f*) Altro Analogo titolo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici disecondo livello ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al Dottorato ai sensi degli accordi internazionali (EQF 7); *g)* Attestazioni relative all'eventuale precedente conseguimento, in Italia o all'estero, di un altro titolo di Dottore di ricerca.
Progetto di ricerca	Il progetto di ricerca deve essere attinente agli obiettivi del Corso di Dottorato. Il progetto di ricerca, di non oltre 15000 caratteri spazi inclusi, deve indicare: *a*) titolo del progetto; *b*) attinenza al curriculum caratterizzante il Corso di Dottorato; *c*) obiettivi del progetto, attinenti al curriculum caratterizzante il Corso di Dottorato; *d*) metodologia di ricerca che si intende adottare, cronogramma e relativa tempistica, sviluppata sui 3 anni del Corso di Dottorato; *e)* risultati attesi e possibili strategie di rischio; *f*) previsione dell'eventuale periodo all'estero; *g*) grado di fattibilità organizzativa e finanziaria; *h*) coinvolgimento di strutture di ricerca e/o ricercatori italiani e/o stranieri, con relative motivazioni; *i*) coinvolgimento di imprese; *l*) bibliografia essenziale fino ad un massimo di 12 titoli (al di fuori dei 15000 caratteri spazi inclusi). In caso di ammissione del candidato al Corso, il progetto di ricerca presentato dal medesimo non costituisce, di norma, programma di lavoro vincolante.
Per i soli candidati dipendenti pubblici	Ai soli candidati dipendenti pubblici che intendano concorrere alla posizione con borsa si richiede anche un documento firmato dal datore di lavoro che ne attesti la disponibilità a concedere l'aspettativa non retribuita al candidato, qualora questo vincesse una posizione, per tutto il periodo di frequenza del Corso di Dottorato in ***La Materia e la Forma: Tradizione tecnica e destrutturazione dei linguaggi nella composizione contemporanea.*** La mancanza di tale attestazione del datore di lavoro impedirà la prosecuzione dell'iter concorsuale al candidato dipendente pubblico.

ALTRI DOCUMENTI UTILI

Altri documenti utili	Per la valutazione dei titoli, ferma l'autonomia della Commissione di ammissione, è valutabile la seguente documentazione: a) la tesi di diploma accademico o di laurea in formato integrale (o, per i soli candidati laureandi, stesura della tesi in corso di deposito controfirmata dal relatore e con timbro dell'Istituto AFAM o universitario di riferimento) valutabile in considerazione del contenuto e della congruenza rispetto al Corso di Dottorato; b) il voto di diploma accademico o di laurea, valutabile secondo parametri proporzionali (o caratteristiche equivalenti per la graduatoria riservata); o, in mancanza, il voto di media ponderata degli esami sostenuti (per i laureandi che conseguono la laurea presso Istituti AFAM o Università italiane entro la data di iscrizione al Corso di Dottorato); c) la produzione artistica, culturale e professionale, valutabile se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto; le monografie e le pubblicazioni miscellanee se munite di ISBN, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto e già edite; le pubblicazioni su riviste o collane con peer review, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al curriculum scelto e già edite; i brevetti, valutabili se con specifica rilevanza rispetto al Corso di Dottorato; d) i titoli post-lauream, quali: diploma di specializzazione, corsi di perfezionamento, master di I e di II livello, con durata almeno annuale rilasciati da Istituti AFAM o da Università o enti di ricerca qualificati valutabili se congruenti al Corso di Dottorato;

	e) gli assegni di collaborazione per attività di ricerca valutabili se congruenti al Corso di Dottorato; le borse di studio valutabili se attribuite a seguito di procedure selettive svolte esclusivamente da Istituti AFAM o da Università italiane o straniere, o da istituti di ricerca di primaria e comprovata rilevanza; i periodi di studio e di ricerca all'estero (comprensivo del periodo Erasmus) valutabili se svolti presso università o qualificati Istituti di ricerca per un periodo continuativo non inferiore a 3 mesi; i premi conseguiti a livello nazionale e internazionale se congruenti al Corso di Dottorato; f) nomina a cultore della materia valutabile se congruente con il Corso di Dottorato, deliberata in data antecedente alla data di emanazione del bando negli ultimi sette anni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Il giudizio è espresso attraverso l'attribuzione di un punteggio complessivo in centesimi – il punteggio minimo per l'idoneità è fissato in sessanta/100 – ripartito come segue:

TITOLI E PROGETTO DI RICERCA	TOTALE punti 50
1. Valutazione titoli	Punti 20
2. Valutazione progetto di ricerca	Punti 30

COLLOQUIO	TOTALE punti 50
1. Competenze informatiche e compositive	Punti 20
2. Presentazione del progetto	Punti 25
3. Conoscenza della lingua inglese (o italiana per chi sostiene il colloquio in inglese)	Punti 5

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Descrizione del Progetto	Il progetto si colloca nell'ambito dei settori artistico-disciplinari della Composizione Musicale AFAM041 /CODC/01, dell'analisi COTP/01, della Storia della Musica CODM/04 e della Teoria musicale COTP/06, ponendosi all'intersezione tra la ricerca storico-analitica, la prassi esecutiva e la sperimentazione compositiva contemporanea. La ricerca adotta una prospettiva teorico-pratica (Practice-as-Research) in cui l'opera d'arte musicale non è solo il risultato finale, ma lo strumento stesso dell'indagine conoscitiva. Il focus insiste sul dialogo critico tra il patrimonio dei codici della musica d'arte occidentale (contrappunto, organizzazione formale, morfologia e gestione della densità acustica) e le istanze estetiche, timbriche e spaziali della contemporaneità. Il percorso di Dottorato mira a formare una figura di compositore e ricercatore di alto profilo internazionale, capace di coniugare il rigore strutturale della grande tradizione accademica con il pensiero innovativo delle nuove tendenze musicali. Gli obiettivi generali consistono nello stimolare una riflessione critica sui processi di scrittura, superando la dicotomia sterile tra conservazione e rottura, per approdare a una sintesi originale in cui la tradizione diventi materia viva, dinamica e generativa di nuovi sistemi formali. **Contenuti principali, articolazione del curriculum e attività previste** • **Attività di composizione e laboratorio:** Ideazione, scrittura e realizzazione di un portfolio di opere originali (da ensemble da camera a grandi organici orchestrali o misti), focalizzato sui temi della destrutturazione dei linguaggi e della rielaborazione della materia tecnica tradizionale. • **Seminari e corsi teorico-analitici:** Approfondimento dei sistemi di organizzazione del materiale sonoro, analisi comparata dei grandi modelli storici e delle avanguardie storiche e post-storiche, estetica della musica contemporanea. • **Laboratori di prassi esecutiva e interazione con gli interpreti:** Sessioni di lavoro con ensemble specializzati nella musica d'oggi per la verifica sperimentale della scrittura, della notazione e delle tecniche estese.

	• **Mobilità internazionale e periodi all'estero:** Soggiorni di studio e ricerca presso istituzioni di alta formazione musicale, centri di ricerca acustica/compositiva o università partner estere, al fine di favorire il confronto con scuole compositive internazionali.
Obiettivi del Corso	**Obiettivi formativi specifici e risultati di apprendimento attesi** • **Conoscenze:** Piena padronanza dei codici storici della composizione e profonda comprensione dei paradigmi estetici e tecnici della musica contemporanea. • **Competenze:** Capacità di analizzare criticamente le strutture formali complesse e di applicare consapevolmente tecniche di destrutturazione e ricontestualizzazione del linguaggio musicale. **Capacità di ricerca:** Autonomia nella concezione e nello sviluppo di un progetto di ricerca artistico-musicale, abilità nella redazione della tesi teorico-analitica a supporto del portfolio compositivo, e capacità di disseminare i risultati attraverso esecuzioni pubbliche, pubblicazioni e registrazioni discografiche.

Conservatorio
Vincenzo Bellini
CATANIA

Al Direttore
del Conservatorio di Musica
Vincenzo Bellini
Catania

La/Il sottoscritta/o

Nome . . . . . Cognome . . . . . ., nata/o a . . . . . ,

il. . . . . , codice fiscale . . . . . ., cittadinanza . . . . . .,

residenza . . . . . ., domicilio (se diverso dalla residenza) .

. . . . . ., recapito eletto ai fini del concorso . . . . . .,

telefono . . . . . e-mail . . . . . ., PEC. . . . . .

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere e falsità in atti, dichiara sotto la propria personale penale responsabilità:

- di voler concorrere alla borsa di Dottorato in . . . . . ;
- lingua (italiana o inglese) per lo svolgimento del colloquio . . . . . ;
- titolo di studio (con l'indicazione della data e dell'Istituzione presso il quale è stato conseguito): . . . . . ;
- livello di conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri) . . . . . ;
- livello di conoscenza della lingua inglese..... ;
- di avere/non avere già usufruito in precedenza di altra borsa di studio (anche per un solo anno) per un corso di dottorato;
- di essere/non essere titolare di assegno di ricerca;
- di essere/non essere dipendente di Amministrazioni Pubbliche;
- di impegnarsi a frequentare a tempo pieno il Corso di dottorato, secondo le modalità che saranno indicate dal Collegio dei Docenti;
- di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito eletto ai fini del concorso;
- di aver preso visione del presente bando concorso.

Luogo, Data e Firma

Via Istituto Sacro Cuore, 3 – 95125 Catania
e-mail: protocollo@conservatoriocatania.it– pec: protocollo@pec.conservatoriocatania.it
telefono 095437127 – 095507985 – fax 095502782

CALL FOR APPLICATIONS FOR ADMISSION TO THE AFAM PhD PROGRAMME IN

MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION

42nd CYCLE – A.Y. 2026/2027 APPLICATION DEADLINE: 17/12/2026, 11:59 PM (CEST)

Any amendments, updates, or additions to the PhD Programme Information Sheet will be published in the dedicated section of the official website of the Conservatory of Music of Catania.

https://www.conservatoriocatania.it/?page_id=10204

THE DIRECTOR

Having regard to the Decree of the Ministry of University and Research No. 470 of February 21, 2024, "Accreditation of PhD programmes proposed by AFAM Institutions," and, in particular, Art. 3, paragraph 3, which provides that "AFAM Institutions may request the accreditation of programmes and their respective locations also in associated form through the stipulation of agreements or the establishment of consortia, which may act as the administrative headquarters of the programmes, with one or more of the following subjects: other Italian AFAM Institutions meeting the requirements of the preceding paragraphs or similar foreign Institutions, with the possibility of issuing a multiple or joint final degree [...]";
Having regard to the Decree of the Ministry of University and Research No. 778 of June 12, 2024, "Adoption of the ANVUR Guidelines for the accreditation of PhD programmes of AFAM Institutions";
Having regard to the Decree of the Ministry of University and Research No. 544 of March 27, 2024, by which, starting from the academic year 2024/2025, the annual amount of the scholarship for attending PhD Programmes has been redetermined at € 16,243.00, gross of social security contributions to be paid by the recipient;
Having regard to the Statute of the State Conservatory of Music "Vincenzo Bellini" of Catania;
Having regard to the Academic Regulations of the State Conservatory of Music "Vincenzo Bellini" of Catania;
Having regard to the Ministerial Decree Prot. 907 of 26/06/2024 approving the amendment to the Academic Regulations exclusively with reference to the introduction of the article dedicated to PhD Programmes;
Having regard to the Directorial Decree No. 8291 of 09/09/2025 adopting the Regulations for PhD Programmes of the Conservatory of Music "V. Bellini" of Catania;
Having regard to the Decree of the Ministry of University and Research No. 1363 of 28/10/2026, on the accreditation of the PhD Programme in MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION;
Having regard to the Decree of the Ministry of University and Research No. 927 of June 26, 2026, determining the criteria for allocating the available resources for the 42nd cycle of AFAM PhD programmes, as well as the subsequent allocation published by MUR with note No. 1928 of 13/10/2026;
Having regard to the Resolution of the Academic Council No. 212 of 17/11/2026 concerning "Approval of the draft call for applications for the doctoral programme in MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION";
Having regard to the Resolution of the Board of Directors No. 100 of 17/11/2026 concerning "Approval of the draft call for applications for the doctoral programme in MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION upon the proposal of the Academic Council",

DECREES

Art. 1 – ANNOUNCEMENT

A public competition based on qualifications and examinations is hereby announced for admission to the AFAM PhD Programme in MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION, with a three-year duration, for the 42nd cycle and the academic year 2026/2027. The PhD Programme Information Sheet, which is an integral part of this call, indicates

the number of available positions, the research topics, and the type of examinations. The Information Sheet also specifies the website where information concerning the PhD Programme and the evaluation criteria for admission applications are published. The number of scholarship positions may be increased following the possible obtainment of further funding from external entities, public or private, through calls or agreements.

1.1 Activation and Announcement Pursuant to Art. 3 of Ministerial Decree No. 470 of February 21, 2024, the PhD Programmes and related selection procedures are activated for the academic year 2026/2027. A competition based on qualifications and examinations is therefore announced for admission to the 42nd cycle of the PhD Programmes for the academic year 2026/2027.

1.2 PhD Programme Information Sheet The available positions and scholarships, research topics, admission requirements, procedures, and selection criteria for drawing up the rankings for the PhD Programme in MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION are indicated in the PhD Programme Information Sheet. The Information Sheet, an integral part of this call, is published in the dedicated PhD section on the website of the Conservatory of Catania. The number of positions and scholarships may be increased should further funding become available, without prejudice to the deadlines for submitting the admission application indicated in Art. 3 below. Any amendments, updates, or additions to the PhD Programme Information Sheet will be published in the dedicated PhD section on the website of the Conservatory of Catania, by the deadline of the call.

1.3 Type of available positions The positions covered by this call are divided into 2 (two) positions with a scholarship and 1 (one) without a scholarship, relating to specific projects financed with MUR funds. Successful candidates will therefore be required to carry out their doctoral activities on the specific research topic indicated in the PhD Programme Information Sheet, an integral part of this call and published on the website of the Conservatory of Catania. The projects relating to the individual scholarships are implemented thanks to MUR funds and any co-financing. These positions are subject to the reporting rules and specific obligations set forth by the projects that fund them.

Art. 2 – ADMISSION REQUIREMENTS

Individuals who, by the deadline of this call, hold at least one of the following qualifications may participate in the selection for the PhD Programme in MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION, regardless of age or citizenship: a) Second-level Academic Diploma in Composition (DCSL15), issued by an Institution belonging to the AFAM (Higher Education in Art and Music) sector; b) AFAM Diploma under the previous system (old regulations) in Composition, provided it was obtained together with a High School Diploma; c) An equivalent qualification obtained abroad, recognized as equivalent to the aforementioned second-level academic qualifications for the sole purpose of participating in the PhD admission competition. Students who are still enrolled in a second-level AFAM Academic Diploma course in Composition and who only lack the final thesis or the final examination for the Academic Diploma may also participate in the competition. In this regard, please refer to the provisions of Art. 7.2, "Conditional Enrollment," of this call. The eligibility of the foreign qualification is assessed by the Judging Commission for the sole purpose of admission to the examinations, subject to subsequent verifications under the competence of the Administration, in compliance with the legislation in force in Italy and in the country where the qualification was issued, as well as with international treaties and agreements on the recognition of qualifications for the continuation of studies. In the admission application for the PhD, the candidate declares possession of the required qualification pursuant to this article, in accordance with Articles 46 and 47 of Law No. 445/2000. The Conservatory of Catania may carry out checks on the truthfulness of the substitute declarations made by the candidate at any stage of the procedure. Should the check ascertain the falsity of the content of the declarations, the candidate will be excluded from the competition or, if already enrolled as a winner of the competition, will be declared to have forfeited their position, without prejudice to the criminal penalties provided for by Art. 76 of Law No. 445/2000. Anyone who has already benefited, even partially, from a scholarship to attend PhD Programmes or equivalent courses at other universities in Italy may not benefit from an additional PhD scholarship.

Art. 3 – APPLICATION FOR ADMISSION TO THE SELECTION

3.1 Application Procedure The application for admission to the selection must be submitted online, strictly by 11:59 PM (CEST) on December 17, 2026. A mandatory, non-refundable contribution of € 50.00 is required for admission to the selection, to be paid via PagoPA by the deadline for submitting applications. The application to participate in the PhD competition must be submitted exclusively via the online procedure. Applications sent by other means will not be considered. To submit the application for admission to the selection, it is necessary to:

1. Access the ISIDATA portal, "Services for Students" section, and from the main menu select No. 1 "Insertion of admission application";
2. Attach the required documents in PDF format as a single file;
3. Pay the € 50.00 admission contribution via PagoPA. Communications regarding the status of the application will be available in the dedicated PhD section on the website of the Conservatory of Catania. The candidate is required to keep the receipt of the submitted application and the receipt of payment and to present them to the PhD Admission Commission upon request. Candidates are invited to complete their application well in advance of the deadline, to allow the Offices to provide any necessary assistance. No e-mail communication confirming the successful submission of the application will be sent to candidates.

3.2 Documents to be attached Candidates must produce and attach the following documents in a single PDF file: a) Valid photo identity document (identity card or passport), scanned front and back; b) Curriculum vitae in European format, dated and signed; c) Certification relating to each academic or university qualification held (entry qualification and any additional qualifications), of first and second level, containing the following information:

1. AFAM Institution or Italian University that issued the qualification, or similar foreign institution;
2. Type of Academic Diploma or University Degree (first level, second level, master's degree, single-cycle master's degree, old system, etc.);
3. Name of the Academic Diploma or University Degree Programme;
4. Degree class, only if obtained in Italy;
5. Date the qualification was awarded;
6. Final grade. For qualifications obtained at:
7. Italian AFAM Institutions or Universities: a dated and signed self-certification of the attainment of first and second-level qualifications must be attached (first and second-level Academic Diploma; or old system AFAM Diploma and High School Diploma; or Bachelor's and Master's degree; or old system Degree);
8. Academic Institutions in EU or non-EU countries: the certificate and the Transcript of Records for the first and second-level qualifications must be attached, as well as the Diploma Supplement. If available, a document useful for the declaration of authenticity and equivalence of the qualification may also be attached, for example, the Declaration of Value issued by the Italian Diplomatic Authorities in the country where the qualification was obtained, or a certificate of authenticity and comparability issued by centers such as ENIC-NARIC. Candidates who do not have these documents at the time of application and who are awarded a PhD position must in any case produce them during enrollment and, in any event, by the start date of the Programme;
9. Italian private academic institutions: as an alternative to the certificate, it is possible to attach a self-certification complete with all the data requested above and the Diploma Supplement, if available. Candidates who, by the date of submission of the application, have not yet obtained the second-level qualification must attach a certificate of the exams taken and the grades obtained, indicating the weighted average of the exams at the bottom. The weighted average is required exclusively for graduating students from Italian AFAM Institutions and Universities. d) Doctoral project and other evaluable or useful documents indicated in the PhD Programme Information Sheet; e) Candidates intending to request accommodations for the admission exam must promptly notify the administration, attaching the necessary specialist certification. All documents that candidates are required to attach must be in Italian or English. For identity documents and qualifications issued in a language other than Italian, an official translation into Italian or English, carried out by the Institution that issued the qualification or by an authorized body, must be attached. According to current legislation, the Conservatory of Catania cannot accept certifications issued by other Italian public administrations. Qualifications obtained at Italian academic institutions must therefore be self-certified. For conditional enrollments, please refer to Art. 7.2 of this call.

Art. 4 – ADMISSION EXAMINATIONS

The admission exam for the PhD Programme is intended to ensure an adequate comparative evaluation of the candidates. The dates, procedures, and evaluation criteria for the admission exams are indicated in the PhD Programme Information Sheet, an integral part of this call, and published in the dedicated PhD section on the website of the Conservatory of Catania. The oral exams are public. The results of the admission exams will be published in the dedicated PhD section on the website of the Conservatory of Catania. Publication on the website constitutes official notification. No e-mail communication will be sent to the candidates. The absence of the

candidate on the established day or time for the interview will be considered a withdrawal from the selection process. During the interview, the candidate must show a valid original identity document (identity card or passport), under penalty of exclusion from the competition. Any withdrawals from participating in the competition must be communicated to the address protocollo@pec.conservatoriocatania.it.

4.1 Conduct of the admission exams The interview will take place in person at the headquarters of the Conservatory of Music "V. Bellini" in Catania.

4.2 Services for people with disabilities and Specific Learning Disorders (SLD) Candidates with recognized disabilities pursuant to Art. 3, paragraphs 1 and 3, of Law No. 104 of February 5, 1992, or with a certificate of invalidity, who require special aids or extra time to complete the interview, must submit a specific request, attaching the documentation certifying the recognition of the disability or the certificate of invalidity. The request must be sent together with the admission application, attaching the following documentation: a) Diagnosis of Specific Learning Disorders (SLD), pursuant to Law No. 170/2010, issued by the National Health Service (SSN), by an accredited private center, or by a private specialist, accompanied by a document of conformity issued by the National Health Service. The documentation must not be older than three years or must have been issued after the candidate's eighteenth birthday; b) Documentation issued by an SSN specialist, certifying another type of specific developmental disorder that affects learning; c) Certificate of handicap pursuant to Law No. 104/1992; d) Certificate of civil invalidity; e) Medical documentation, drawn up by a specialist, certifying the presence of physical and/or mental health conditions that could lead to an inability, even temporary, to study and take the exam. The overall documentation submitted must be clear and contain the necessary information to identify the candidate's specific needs. If the candidate has both the certification pursuant to Law No. 104/1992 and additional medical documentation, they may submit all documentation they deem useful.

4.2.1 Regarding the assessment of language skills, candidates with disabilities or SLD may be granted additional time up to a maximum of 50% compared to the time allotted for the exam. Based on the submitted certification, the use of a tutor for writing and/or reading—whom the candidate must provide personally—or an accessible desk may also be authorized. Requests for any aids must reach the Conservatory of Catania strictly by the deadline of the call.

4.2.2 Students with SLD pursuant to Law No. 170/2010 and Ministerial Decree No. 5669/2011 who, for the execution of the exam, need specific aids in relation to the type of SLD, must make an explicit request by writing to protocollo@pec.conservatoriocatania.it and attaching suitable certification issued by SSN facilities or by specialists or facilities accredited with the SSN. The SLD certification must include the nosographic codes and explicitly indicate the type of disorder: reading, writing, and/or calculation. Candidates with disabilities or SLD residing abroad who intend to use accommodations must present the certification, legalized or provided with an apostille where required, certifying the status of disability or SLD and issued in their country of residence. The certification must be accompanied by an official translation into Italian or English. The certifications will be examined by the competent structures to ensure they attest to a condition of disability or a specific learning disorder recognized by Italian legislation. The documentation will be examined to evaluate the consistency between the requested accommodations and the submitted documentation. In case of incomplete or illegible documentation, additional information will be requested, to be sent within the mandatory deadlines indicated in the communication. Candidates who do not submit the request for accommodations within the deadlines provided by the call or do not send any requested supplementary documents within the indicated deadlines cannot be granted the requested accommodations. The Conservatory of Catania will communicate the outcome of the requests for accommodations to the Examining Commission and the interested candidates.

Art. 5 – EXAMINING COMMISSION

The Examining Commission for admission to the PhD Programme in MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION is appointed by the Director of the Conservatory of Catania. The composition of the Examining Commission is available on the website of the Conservatory of Catania, in the section dedicated to the PhD Programme. The Examining Commission is composed of five members selected from the members of the PhD Board. Its meetings take place in person. In preliminary meetings, which may be held in mixed mode, in person, or via an online platform, the Commissions define the procedures for applying the evaluation criteria indicated in the PhD Programme Information Sheet; these procedures are recorded in the minutes of the competition. The Director publishes the document containing the final results, indicating the successful candidates and the eligible but not selected candidates, the overall score achieved, and eligibility for each specific scholarship. In the case of a scholarship financed by an external body or of reserved positions, the Commission may be supplemented by

experts representing the external body. The experts are called upon to express a judgment of suitability only on the candidates competing for the award of the scholarship financed by the external body or the reserved position. Any supplementation of the Commission will be indicated on the website of the Conservatory of Catania prior to the interview date.

Art. 6 – RANKING LIST

The Examining Commission, possibly supplemented by the expert members referred to in Art. 5 above, expresses a judgment of suitability on each candidate for the purpose of assigning the positions. The judgment takes into account the specific skills, experiences, and aptitudes of the candidates, as well as the profile required and indicated in the PhD Programme Information Sheet. Employees of a company may not express interest in a position funded or co-funded by the same company, nor may they be assigned to it. The reserved positions, referred to in Art. 7.5, are assigned based on the general merit ranking, identifying the highest-ranked candidates among those who have obtained a judgment of suitability regarding the possession of the specific requirements requested for the reserved positions. Following the publication of the evaluation results by the Examining Commission, the decrees approving the acts, containing the final rankings, will be adopted. The decrees will be available on the website of the Conservatory of Catania. Candidates who have passed the admission exams and are winners of one of the positions offered are admitted to the PhD Programmes according to the ranking order, without prejudice to the specific rules laid down in this article for reserved positions. In the event of a tie in the score, the following criteria apply:

- if the position is covered by a scholarship, the candidate in the less favorable economic situation prevails, determined pursuant to Art. 8, paragraph 4, of the Decree of the President of the Council of Ministers (D.P.C.M.) No. 159 of December 5, 2013;
- in the event of a further tie, the younger candidate prevails. The scrolling of the ranking list occurs in the event of explicit or tacit renunciation of the position, until the expiration of the ranking list, pursuant to Art. 8, paragraph 8, of Ministerial Decree 630/2024. In the event of scrolling, the position covered by a scholarship will be offered to eligible candidates according to the ranking order, without prejudice to the constraints described above for reserved positions. The scrolling of the rankings will proceed for the assignment of positions for which a renunciation has been received within three days of the conclusion of the first assignment procedure.

Art. 7 – ENROLLMENT

7.1 Enrollment Procedure To enroll, the PhD student must follow the online procedure and submit the documents listed below, if already in their possession: a) for non-Italian citizens only: tax code (codice fiscale) issued by the Italian Revenue Agency; b) for non-EU citizens only: valid residence permit (permesso di soggiorno) or a copy of the insured receipt issued by the Police Headquarters (Questura); c) only for those who obtained the entry qualification for the PhD after the closing of the call in a foreign country: certificate indicating the name of the academic institution that issued the qualification, the date of attainment, the type of qualification, and the final grade; d) only for those who obtained the second-level qualification in a non-EU country and did not already present the document during the application phase: a document useful for the declaration of authenticity and equivalence of the second-level qualification obtained, for example, the Diploma Supplement, the Declaration of Value issued by the Italian Diplomatic Authorities in the country where the qualification was obtained, or a certificate of authenticity and comparability issued by centers such as ENIC-NARIC; e) receipt of payment of the PhD enrollment fee, made exclusively via PagoPA, as required by current legislation. To finalize the enrollment, the candidate must also send to the address protocollo@pec.conservatoriocatania.it: a) a self-certification—or a certificate, in the case of an entry qualification obtained in an EU or non-EU country or at academic institutions outside the public system—indicating the name of the Institution that issued the qualification, the date of attainment, the type of qualification (first and second level, old system, or equivalent), and the final grade; b) a scan of a valid photo identity document (identity card or passport). PhD students with recognized invalidity of no less than 66% or with recognized disability pursuant to Art. 3, paragraph 1 or 3, of Law No. 104 of February 5, 1992, are exempt from paying the regional tax. At the time of enrollment, they must send the documentation certifying their status to the Student Secretariat of the Conservatory of Catania, at the address protocollo@pec.conservatoriocatania.it. Enrollments or payments made by methods other than those indicated will not be accepted. Once enrollment is complete, an institutional e-mail address will be created, in the format name.surname@..., to which all subsequent communications intended for the PhD student will be sent.

7.2 Conditional Enrollment Those who are waiting to obtain their qualification by 31/12/2026 and are therefore temporarily unable to enroll must communicate their intention to accept the position and enroll in the PhD

Programme as soon as the required qualification is obtained. The communication must be sent to the address protocollo@pec.conservatoriocatania.it and must be accompanied, under penalty of exclusion, by a scan of a valid identity document (identity card or passport). The absence of communication by the deadline indicated in the ranking list is equivalent to the candidate's renunciation of the position. Candidates not possessing Italian citizenship who, at the time of enrollment, do not have the specific required documentation indicated above will be enrolled conditionally. To lift the reservation and authorize the payment of the PhD scholarship, interested candidates must promptly send the following documents to the address protocollo@pec.conservatoriocatania.it once they arrive in Italy: a) tax code issued by the Italian Revenue Agency. Those who do not have one must request it by following the instructions published on the website of the Conservatory of Catania; b) for citizens of non-European countries, a valid residence permit. Those who do not have one must request it within eight days of arriving in Italy, following the procedure indicated on the website of the Conservatory of Catania, and send a copy of the insured receipt issued by the Police Headquarters. The Conservatory of Catania reserves the right to request from PhD students the declaration of authenticity and equivalence also for qualifications obtained in EU countries, as well as to request the presentation of the original documentation. The eligibility of the foreign qualification is verified by the Conservatory of Catania in compliance with the legislation in force in Italy and in the country where the qualification was issued, as well as with international treaties and agreements on the recognition of qualifications for the continuation of studies. Candidates holding a foreign qualification who do not present the required documentation will subsequently be excluded from the PhD Programme and will be required to return any monthly scholarship payments received, should they fail to produce such documentation or if, following verifications, the qualification produced does not meet the requirements of Art. 2. The Conservatory of Catania reserves the right to carry out checks on the documentation relating to the qualifications declared by the PhD student at any time. If the documentation provided is found not to correspond to what was declared, the PhD student will be excluded and must return any monthly scholarship payments received.

7.3 Enrollment of replacement candidates In the event of the ranking list scrolling, an eligible replacement candidate will be sent a communication indicating the deadlines for enrollment. Enrollment will take place according to the procedure described in the previous paragraph. Eligible replacement candidates who do not enroll within the indicated deadline will be considered to have withdrawn.

7.4 Additional requirements for candidates requiring a study visa After completing the enrollment procedure, candidates who require a study visa to reside in Italy must register on the Universitaly portal, submit the pre-enrollment application for the PhD Programme, and follow the procedure indicated on the portal for the visa request.

7.5 Supernumerary Candidates Eligible candidates in the ranking list belonging to one of the following categories may be admitted as supernumeraries: a) recipients of scholarships funded by the Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation (MAECI) or by bodies in their country of birth, citizenship, residence, or domicile. The formal certification of the scholarship must be presented by the day before the Programme start date. Should the certification be obtained after the deadline of this call, the candidate must send it to the address protocollo@pec.conservatoriocatania.it, attaching a scan of a valid identity document (identity card or passport); b) holders of an Apprenticeship contract for the PhD Programme, who do not fall within the positions offered in the call. Supernumerary admission is subject to the verification of the submitted documentation and compliance with the maximum number of students enrolled in the PhD Programme, approved during the ministerial accreditation phase.

Art. 8 – ENROLLMENT FEES

PhD students are required to pay enrollment fees for each academic year. The fees to be paid by PhD students for attending PhD Programmes include the regional tax for the right to higher education, stamp duty, and the insurance premium. As an indication, the amount currently due is € 166.00, broken down as follows: ERSU tax of € 140.00, stamp duty of € 16.00, and insurance tax of € 10.00. This amount may be modified by the competent authorities. The amount of the all-inclusive academic contributions, applied for each academic year, is resolved by the Board of Directors of the Conservatory of Catania. For the academic year 2026/2027, no annual all-inclusive academic contribution is required for attending PhD Programmes. Withdrawal from or exclusion from the PhD Programme does not entitle the student to a refund of fees already paid.

Art. 9 – POSITIONS AND SCHOLARSHIPS

9.1 Assignment The PhD Programme Information Sheet, an integral part of this call, indicates the available positions and scholarships. Winners of a PhD position are required to start their training and research activities

within the timeframes indicated and according to the procedures established by the PhD Board. In case of failure to start, the Board may order the exclusion of the PhD student. For any positions reserved for beneficiaries of apprenticeship contracts for the PhD Programme, the enrollment of the winners is arranged conditionally until the contract is signed. The apprenticeship contract must be finalized by December 23, 2026, under penalty of forfeiture of enrollment in the PhD Programme. The assignees of any positions reserved for beneficiaries of apprenticeship contracts for the PhD Programme will forfeit their enrollment in the Programme if the contractual relationship with their employer is terminated before the conclusion of the legal duration of the Programme. Those who have already benefited, in whole or in part, from a scholarship to attend a PhD Programme in Italy may not receive the scholarship.

9.2 Disbursement Scholarships are paid monthly in arrears. Payment is made no earlier than the twenty-fifth day of the month. The PhD scholarship has a gross annual amount of € 16,243.00 and is subject to the payment of social security contributions to the INPS Gestione Separata (Separate Management scheme), at the rate of two-thirds to be paid by the Conservatory of Catania and one-third to be paid by the scholarship recipient. PhD students are granted the related protections and rights. Scholarship recipients must register with the INPS Gestione Separata. The scholarship can only be disbursed after the PhD student has communicated their bank details (IBAN) for payment to the Conservatory of Catania. The bank account, which must mandatorily be Italian, must be in the name of the PhD student receiving the scholarship or held jointly by them. Prohibitions on cumulating the PhD scholarship are governed by the relevant national legislation and by the current Regulations on PhD Programmes, to which reference should be made.

9.3 Compatibility and Incompatibility Admission to the PhD Programme entails an exclusive and full-time commitment for the PhD student. Simultaneous enrollment in other academic courses is permitted under the conditions set forth by Art. 2, paragraph 2, of Law No. 33 of April 12, 2022, and by Ministerial Decrees 930/2022 and 933/2022. Cases of total or partial incompatibility relating to the use of the scholarship are established by current legislation. In particular, the scholarship cannot be combined with research fellowships nor with other scholarships, awarded for any reason. Should a situation of incompatibility arise, the PhD student is required to return the scholarship installments unduly received for the period concerned. Anyone who has already benefited from a scholarship for a PhD in Italy may not receive one a second time.

9.4 Rights and obligations of PhD students Students enrolled in PhD Programmes are required to attend and carry out all study and research activities at their affiliated structure, according to the procedures established by the PhD Board. As an integral part of the training project, PhD students may, subject to clearance from the Board and without this entailing an increase in the scholarship, carry out tutoring activities for undergraduate and master's degree students. They may also carry out supplementary teaching activities up to a maximum limit of forty hours for each academic year. Furthermore, it is mandatory to have completed a period of research and training abroad authorized by the PhD Board (or pre-authorized by the PhD Coordinator) of no less than 3 months. Income deriving from paid activities cannot exceed the ministerial amount of the PhD scholarship. Acceptance of the scholarship entails the obligation to present a half-yearly report indicating the time commitment, broken down into months spent at the company, at the home institution, and abroad, and summarizing the main activities carried out.

Art. 10 – OWNERSHIP OF RESULTS

Intellectual and industrial property rights over any results achieved by the PhD student—including, by way of example and not limited to, software, patentable or non-patentable industrial inventions, know-how, models, data, and data collections—are governed by current legislation and, where applicable, by specific agreements with third parties. The PhD student is required to communicate the achievement of the results without delay to their Supervisor and to the PhD Coordinator. They also undertake not to disclose or use them without the prior authorization of the Conservatory of Catania. The PhD student is also required to sign a specific non-disclosure and intellectual property rights acknowledgement agreement regarding the confidential information, data, and documents they become aware of in the performance of their activities at or on behalf of the Conservatory of Catania. In any case, the PhD student is guaranteed the possibility of carrying out the standard activities of publication and dissemination of results required by the training programme, to be scheduled in a manner compatible with the protection of any results.

Art. 11 – PROCESSING OF PERSONAL DATA

Pursuant to Art. 13 of EU Regulation 2016/679, the personal data provided by candidates when participating in the PhD competition, or otherwise acquired for this purpose by the Conservatory of Catania, are processed for

the performance of the competition procedure and the management of the related connected operations and activities. Personal data are processed by the persons in charge of the competition procedure, including the Examining Commissions, in the manner and within the limits necessary for the pursuit of the aforementioned purposes, which may also involve communication to third parties. The legal basis for the processing is constituted by Art. 6, paragraph 1, letters c)—processing necessary for compliance with a legal obligation—and e)—processing necessary for the performance of a task carried out in the public interest—and Art. 9, paragraph 2, letter g)—processing necessary for reasons of substantial public interest—of EU Regulation 2016/679. The provision of personal data is essential to allow enrollment. Any refusal to provide them will result in the impossibility of proceeding with admission to the PhD Programmes. The Conservatory of Catania will retain and use the personal data and contact details provided by those enrolled in the PhD Programmes even after the conclusion of the competition procedures, for operational, administrative-accounting, and other fulfillments related to the management of institutional activities and the fulfillment of legal obligations, as well as to communicate any future opportunities, such as scholarships and awards. Candidates have the right to access their personal data and to request its rectification, erasure, or restriction of processing, as well as to object to the processing, by contacting the address protocollo@pec.conservatoriocatania.it. Without prejudice to administrative and judicial protections, it is possible to lodge a complaint with the Italian Data Protection Authority (Garante per la protezione dei dati personali) (https://www.garanteprivacy.it) if it is believed that the processing violates the EU Regulation. The Data Controller is the State Conservatory of Music "Vincenzo Bellini," Via Istituto Sacro Cuore, 3 – Catania.

Art. 12 – REFERENCE LEGISLATION

For anything not provided for in this call, reference is made to the Academic Regulations, available on the website of the Conservatory of Catania, and to Ministerial Decrees 470/2024, relating to AFAM PhDs, and 544/2024. The submission of the application to participate in the selection through the procedure indicated in Art. 3 entails the candidate's acceptance of the provisions contained in this call and in the Regulations on PhD Programmes, as well as the reporting rules specific to the research projects that fund the scholarships.

Person responsible for the administrative procedure Pursuant to and for the purposes of Law No. 241 of August 7, 1990, and subsequent amendments and additions, the person responsible for the administrative procedure is the Deputy Director Prof. Corrado Ratto. E-mail address: vicedirettore@conservatoriocatania.it

Catania, November 17, 2026

THE DIRECTOR
Prof. Giovanni Anastasio

Giovanni
Anastasio
17.11.2026
19:53:41
GMT+01:00

CALL FOR APPLICATIONS FOR ADMISSION TO THE

AFAM RESEARCH DOCTORATE PROGRAMME

MATTER AND FORM: TECHNICAL TRADITION AND DECONSTRUCTION OF LANGUAGES IN CONTEMPORARY COMPOSITION

CALL DETAILS 42ND CYCLE – A.Y. 2026/2027

Name of the Research Doctorate Programme:	*Matter and Form: Technical tradition and deconstruction of languages in contemporary composition*
Duration:	3 years
Start date of activities:	23 December 2026
Language:	Italian
Coordinator:	*prof.* GIOVANNI FERRAUTO (giovanni.ferrauto@conservatoriocatania.it)
Available positions:	2 with PhD scholarship, 1 without PhD scholarship
Admission procedure:	Evaluation of qualifications - Evaluation of the research project - Interview
Interview	21 December 2026 at 11:00 a.m., in person. The examination consists of an interview on the candidate's IT and compositional skills and the presentation of their proposed project. Knowledge of the English language will also be assessed. Foreign candidates are required to undertake a specific interview aimed at certifying their proficiency in the Italian language.

DOCUMENTS TO BE ATTACHED TO THE APPLICATION FOR ADMISSION

Only documents written in Italian or English will be considered valid and evaluated by the Selection Board. For identity documents and academic qualifications issued in a different language, an official translation into Italian or English, provided by the issuing Institution or an authorized body, must be attached. Primary consideration will be given to a curriculum vitae that is consistent with the research themes of the PhD Programme.

MANDATORY DOCUMENTATION FOR THE SUBMISSION OF THE APPLICATION FOR ADMISSION, TO BE PROVIDED AS A SINGLE PDF FILE

Identity document	Scanned copy of a valid identity document (identity card or passport)
Curriculum Vitae	European format
Admission qualifications	Second-Level Academic Diploma (DCSL15) in Composition; or Old System (*Vecchio Ordinamento*) Academic Diploma in Composition, if accompanied by an upper secondary school diploma; or Analogous qualification obtained abroad, recognized as equivalent to the aforementioned second-level academic qualifications solely for the purposes of participating in the PhD admission procedure, pursuant to international agreements (EQF 7).
Other assessable academic qualifications	a) Other Second-Level Academic Diploma (DCSL); b) Other Old System (Vecchio Ordinamento) Academic Diploma, if accompanied by an upper secondary school diploma; c) Second-Level University Degree; d) Master's Degree (Laurea Magistrale); e) Old System (Vecchio Ordinamento) Single-Cycle Degree; f) Other analogous qualification obtained abroad, recognized as equivalent to the

	aforementioned second-level academic qualifications solely for the purposes of participating in the PhD admission procedure, pursuant to international agreements (EQF 7); g) Certificates relating to any previous attainment, in Italy or abroad, of another PhD degree.
Research project	The research project must be relevant to the objectives of the PhD Programme. The research project, not exceeding 15,000 characters including spaces, must indicate: a) project title; b) relevance to the curriculum characterizing the PhD Programme; c) project objectives, relevant to the curriculum characterizing the PhD Programme; d) research methodology to be adopted, timeline, and related schedule, developed over the 3 years of the PhD Programme; e) expected results and possible risk strategies; f) plan for any potential period abroad; g) degree of organizational and financial feasibility; h) involvement of Italian and/or foreign research institutions and/or researchers, with corresponding justifications; i) involvement of companies; l) essential bibliography up to a maximum of 12 titles (excluded from the 15,000 characters including spaces limit). In the event of the candidate's admission to the Programme, the research project submitted by them does not, as a rule, constitute a binding work plan.
For public employee candidates only	Only public employee candidates intending to compete for a scholarship position are also required to submit a document signed by their employer, certifying their willingness to grant an unpaid leave of absence to the candidate, should they be awarded a position, for the entire duration of the PhD Programme in *Matter and Form: Technical tradition and deconstruction of languages in contemporary composition*. The lack of such employer certification will prevent the public employee candidate from proceeding with the selection process.

OTHER USEFUL DOCUMENTS

Other useful documents	For the evaluation of qualifications, without prejudice to the autonomy of the Admissions Board, the following documentation may be assessed: a) the academic diploma or degree thesis in its unabridged format (or, solely for graduating candidates, a draft of the thesis currently being submitted, countersigned by the supervisor and bearing the stamp of the reference AFAM Institution or University), assessable based on its content and relevance to the PhD Programme; b) the academic diploma or degree final grade, assessable according to proportional parameters (or equivalent criteria for the reserved ranking); or, failing that, the weighted average grade of the examinations taken (for graduating candidates obtaining their degree at AFAM Institutions or Italian Universities by the enrollment date for the PhD Programme); c) artistic, cultural, and professional production, assessable if bearing specific relevance to the chosen curriculum; monographs and miscellaneous publications if provided with an ISBN, assessable if specifically relevant to the chosen curriculum and already published; publications in peer-reviewed journals or series, assessable if specifically relevant to the chosen curriculum and already published; patents, assessable if specifically relevant to the PhD Programme; d) postgraduate qualifications, such as: specialization diplomas, advanced training courses, first and second-level Master's degrees, lasting at least one year and issued by AFAM Institutions, Universities, or qualified research bodies, assessable if relevant to the PhD Programme; e) research collaboration grants, assessable if relevant to the PhD Programme; scholarships, assessable if awarded following selection procedures conducted exclusively by AFAM Institutions, Italian or foreign Universities, or research institutes of primary and proven importance; periods of study and research abroad (including the Erasmus period), assessable if carried out at universities or qualified research institutes for a continuous period of no less than 3 months; awards obtained at a national and international level, if relevant to the PhD Programme; f) appointment as a subject expert (*cultore della materia*), assessable if relevant to the PhD

	Programme, formally resolved prior to the publication date of the call for applications and within the last seven years.

EXAMINATION EVALUATION CRITERIA

The assessment is expressed through the assignment of an overall score out of one hundred – the minimum score required for eligibility is set at sixty/100 – broken down as follows:

QUALIFICATIONS AND RESEARCH PROJECT	TOTAL 50 points
1. Evaluation of qualifications	20 points
2. Evaluation of the research project	30 points

INTERVIEW	TOTAL 50 points
1. Computer and compositional skills	20 points
2. Presentation of the project	25 points
3. Knowledge of the English language (or Italian for candidates taking the interview in English)	5 points

PROJECT DESCRIPTION

Project description	The project falls within the artistic-disciplinary sectors of Musical Composition AFAM041/CODC/01, Analysis COTP/01, Music History CODM/04, and Music Theory COTP/06, positioning itself at the intersection of historical-analytical research, performance practice, and contemporary compositional experimentation. The research adopts a theoretical-practical perspective (Practice-as-Research) in which the musical artwork is not merely the final outcome, but the very instrument of the investigation. The focus lies on the critical dialogue between the heritage of Western art music codes (counterpoint, formal organization, morphology, and the management of acoustic density) and the aesthetic, timbral, and spatial demands of the contemporary era. The PhD programme aims to train a composer and researcher of a high international profile, capable of combining the structural rigor of the great academic tradition with the innovative thinking of new musical trends. The general objectives consist of stimulating critical reflection on writing processes, overcoming the sterile dichotomy between conservation and rupture, to arrive at an original synthesis in which tradition becomes living, dynamic matter, generative of new formal systems. Main contents, curriculum structure, and planned activities: • **Composition and laboratory activities:** Conception, writing, and realization of a portfolio of original works (ranging from chamber ensembles to large orchestral or mixed forces), focusing on the themes of language deconstruction and the reworking of traditional technical material. • **Seminars and theoretical-analytical courses:** In-depth study of the organization systems of sound material, comparative analysis of the great historical models and the historical and post-historical avant-gardes, and the aesthetics of contemporary music. • **Performance practice workshops and interaction with performers:** Working sessions with ensembles specialized in contemporary music for the experimental verification of writing, notation, and extended techniques. • **International mobility and periods abroad:** Study and research stays at higher education music institutions, acoustic/compositional research centres, or partner universities abroad, in order to foster exchange with international composition schools.
	Specific educational objectives and expected learning outcomes • Knowledge: Full mastery of the historical codes of composition and a profound

Programme Objectives	understanding of the aesthetic and technical paradigms of contemporary music. • Skills: Ability to critically analyze complex formal structures and to consciously apply techniques for the deconstruction and recontextualization of musical language. • Research skills: Autonomy in the conception and development of an artistic-musical research project, ability to draft the theoretical-analytical thesis supporting the compositional portfolio, and the capacity to disseminate results through public performances, publications, and audio recordings.

TO THE DIRECTOR
OF THE CONSERVATORY OF MUSIC VINCENZO BELLINI
CATANIA

I, the undersigned

First Name . . . .Last Name . . . ., born in . . . . . ,

on . . . . . , Tax Code . . . . . ., Nationality . . . . . .,

Permanent address . . . . . ., Current address (if different from permanent address) . . . . . ., Mailing address for the purposes of the competition . . . . . .,

Phone . . . . . E-mail. . . . . ., PEC (Certified E-mail) . . . . . .

Aware of the criminal penalties referred to in Article 76 of Presidential Decree No. 445/2000 in the event of false statements and falsification of documents, declares under his/her own personal criminal liability:

- to wish to apply for the Doctoral scholarship in . . . .;
- language (Italian or English) chosen for the interview . . . . . ;
- academic qualification (indicating the date and the Institution where it was obtained): . . . . . ;
- level of proficiency in the Italian language (for foreign citizens only) . . . . . ;
- level of proficiency in the English language . . . . . ;
- to have/not have previously received another scholarship (even for a single year) for a doctoral program;
- to be/not be the recipient of a research grant;
- to be/not be an employee of the Public Administration;
- to commit to attending the Doctoral program on a full-time basis, according to the procedures specified by the Academic Board;
- to commit to promptly notifying any change in permanent address or mailing address chosen for the purposes of the competition;
- to have read this call for applications.

Place, date and signature